# **ПОРЯДОК**

# проведения муниципального конкурса педагогического мастерства

**I. Общие положения**

1.1. Порядок проведения муниципального конкурса педагогического мастерства (далее – конкурс), учредителями которого являются Департамент образования Администрации Тазовского района, районная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее – учредители конкурса), разработан в соответствии с Положением о муниципальном конкурсе педагогического мастерства.

1.2. Порядок устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки.

**II. Представление документов и материалов для участия в конкурсе**

2.1. Для участия кандидата в конкурсе органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, официальным письмом направляют в оргкомитет конкурса (далее – оргкомитет) следующие документы и материалы:

представление кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку;

выписку из протокола заседания оргкомитета институционального этапа конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку;

заявление кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению №3 к настоящему Порядку;

информационную карту кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 4 к настоящему Порядку;

согласие кандидата на участие в конкурсе на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 5 к настоящему Порядку;

копия паспорта кандидата на участие в конкурсе;

копию трудовой книжки кандидата на участие в конкурсе.

Копии документов, представленных по почте, должны быть заверены органом, выдавшим документ, либо нотариально.

2.2. Кандидаты на участие в конкурсе должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте www. taz-edu.ru (далее – сайт конкурса).

2.3. Кандидатам, представившим документы и материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также, не зарегистрировавшимся на сайте конкурса в течение 10 дней, направляется письменное уведомление об отказе в рассмотрении представления.

2.4. Материалы, представляемые в оргкомитет, не возвращаются.

**III. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения**

**и критерии их оценки\***

3.1.Конкурс проводится по шести номинациям:

«Учитель года»;

«Воспитатель года»;

«Педагогический дебют»;

«Лучший директор школы»;

«Я – воспитатель школы-интерната»;

«Лучший педагог дополнительного образования».

3.6. Конкурс **«Я – воспитатель школы-интерната!»** проводится в целях повышения профессионального мастерства воспитателей школ-интернатов; обмена опытом, повышения эффективности проведения воспитательных занятий, поддержки и обобщения опыта творчески работающих воспитателей, формирования позитивного общественного мнения о профессии воспитателя образовательной организации.

3.6.1. Номинация проходит в очной (3 этапа) и заочной (2 этапа) формах. Конкурсанты принимают участие во всех этапах.

3.6.2. Заочный этап включает 2 конкурсных испытания: «Эссе «Я воспитатель» и «Визитная карточка».  На первом (заочном) этапе проводится экспертиза:

- документов участников конкурса;

- эссе.

Срок проведения – за 10 дней до начала очного этапа конкурса. В заочном этапе проводится экспертиза эссе и визитной карточки, размещенной на официальном сайте. Максимальное количество баллов за эссе – 25 баллов. Максимальное количество баллов за визитную карточку – 20 баллов.

3.6.2.1. Конкурсное испытание *«Эссе «Я воспитатель».*

Цель - раскрыть мотивы выбора профессии воспитателя, смысла воспитательной работы, отразить собственные педагогические принципы и подходы к воспитанию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

Формат: документ в текстовом редакторе. Шрифт – кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем эссе не должен превышать 5000 знаков, без учета пробелов.

Таблица 38

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) | речевая грамотность | 1 | 0 |
| грамотность в области грамматики | 1 | 0 |
| орфографическая грамотность | 1 | 0 |
| пунктуационная грамотность | 1 | 0 |
| Обоснование актуальности | широта и масштабность взгляда на профессию | 1 | 0 |
| связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | 2 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 1 | 0 |
| постановка воспитательных целей | 2 | 0 |
| Аргументированность позиции | чёткость аргументов, отделение фактов от мнений | 2 | 0 |
| использование иллюстрирующих примеров и фактов | 1 | 0 |
| наличие выводов и обобщения | 1 | 0 |
| Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения | чёткость и обоснованность при формулировании проблем | 1 | 0 |
| способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции | 1 | 0 |
| нестандартность предлагаемых решений | 1 | 0 |
| Рефлексивность | понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | 1 | 0 |
| анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию | 2 | 0 |
| Оригинальность изложения | художественный стиль и нестандартность изложения | 2 | 0 |
| яркость и образность изложения | 2 | 0 |
| ясность и целостность изложения | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 25 | |

3.6.2.2. Конкурсное испытание *«Визитная карточка».*

Видеоролик (участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.), представляющий педагогического работника, рассказывающий о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств; качество не ниже 360; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет.

Таблица 39

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Соответствие теме | соответствие содержания целевым установкам конкурса | 5 | 0 |
| Информативность | раскрытие разносторонних личностных качеств | 2 | 0 |
| ясность идеи | 2 | 0 |
| эстетичность дизайна | 1 | 0 |
| Оригинальность | творческий замысел, оригинальность формы представления, режиссерское решение | 3 | 0 |
| артистичность, эмоциональность и яркость | 2 | 0 |
| Полнота и корректность подачи информации | уместность и сбалансированность информации | 2 | 0 |
| рациональное использование отведенного времени | 2 | 0 |
|  | умение представить себя и общая культура речи | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 20 | |

3.6.3. Очный этап включает 3 конкурсных испытания:

- проведение воспитательного занятия/мероприятия;

- мастер-класс;

- защита педагогического проекта.

На очном этапе проводится презентация визитной карточки.

3.6.3.1. Конкурсное испытание *«Воспитательное мероприятие/занятие»*

Продолжительность воспитательного занятия зависит от возраста обучающихся. Регламент:

1. 4 класс – до 30 минут;

5-8 класс – до 35 минут;

9-11 класс – до 40 минут,

10 минут на самоанализ.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям.

Таблица 40

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Фундаментальность знания предмета | глубина и оригинальность раскрытия темы занятия | 2 | 0 |
| владение предметом на современном уровне | 2 | 0 |
| метапредметность занятия | 2 | 0 |
| направленность на формирование целостной картины мира | 2 | 0 |
| Методическая компетентность | разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности | 2 | 0 |
| использование современных образовательных технологий | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность педагога | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования | 2 | 0 |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников | 2 | 0 |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | 2 | 0 |
| создание условий для само- и взаимообразования учащихся | 2 | 0 |
| использование учащимися разных типов и видов источников знаний | 2 | 0 |
| Психолого-педагогическая компетентность | гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса | 2 | 0 |
| создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся | 2 | 0 |
| организация взаимодействия учащихся между собой | 2 | 0 |
| организация сотрудничества между участниками учебного занятия | 2 | 0 |
| коммуникативная культура | 2 | 0 |
| Личностные качества | эрудиция | 1 | 0 |
| креативность | 1 | 0 |
| мобильность | 1 | 0 |
| способность к импровизации | 1 |  |
| убедительность | 1 | 0 |
| неординарность и глубина педагогического мышления | 1 | 0 |
| Самоанализ | стратегия и тактика планирования занятия (связь данного занятия с основной деятельностью; обоснование выбора тематики занятия) | 2 | 0 |
| лаконичность и образность представления основной цели занятия, цель и задачи занятия в связи с целями и задачами при изучении данной темы на уроках | 2 | 0 |
| ориентированность занятия на конкретный практический результат, результативность, достигнутые учащимися успехи | 2 | 0 |
| умение определить уровень собственной успешности, увидеть ошибки и недочеты | 2 | 0 |
| логичность анализа | 1 | 0 |
| временной регламент | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.6.3.2. Конкурсное испытание *«Мастер-класс».*

Тема «Мастер-класса» участником определяется самостоятельно.

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.

Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри. Максимальное количество баллов – 50.

Таблица 41

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Актуальность и методическое обоснование | доказательство значимости методической проблемы для образования | 2 | 0 |
| убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения | 1 | 0 |
| оригинальность и новизна методических приёмов | 1 | 0 |
| разнообразие методических приёмов | 1 | 0 |
| Творческий подход и импровизация | творческий подход, оригинальность решений и способность удивить | 2 | 0 |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | 2 | 0 |
| использование приёмов театральной педагогики, артистизм | 2 | 0 |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 2 | 0 |
| удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) | 2 | 0 |
| Исследовательская компетентность | демонстрация культуры организации и проведения исследования | 1 | 0 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | 2 | 0 |
| мониторинг индивидуальных достижений детей | 2 | 0 |
| Коммуникативная культура | включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | 1 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения | 1 | 0 |
| владение культурными нормами и традициями (понимание и учёт в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и детей своей образовательной организации) | 1 | 0 |
| способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов) | 2 | 0 |
| Рефлексивная культура | умение оценить выбор методов и достигнутые результаты | 2 | 0 |
| адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы | 2 | 0 |
| корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | 1 | 0 |
| Информационная и языковая культура | разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами | 2 | 0 |
| грамотность речи | 1 | 0 |
| акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности | 2 | 0 |
| Ценностные ориентиры и воспитательная направленность | обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты мастер-класса | 1 | 0 |
| поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям | 1 | 0 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | 1 | 0 |
| педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности | 2 | 0 |
| Универсальность подходов | доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) | 2 | 0 |
| потенциал транслируемости педагогического опыта | 1 | 0 |
| развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании | 2 | 0 |
| Развивающий характер и результативность | учёт разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) | 1 | 0 |
| умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования) | 1 | 0 |
| конструктивность и видение путей решения проблем | 2 | 0 |
| выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.6.3.3. Конкурсное испытание *«Педагогический проект».*

Цель - демонстрация участниками конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей (способов) их решения, умения выстраивать конструктивное взаимодействие по 2 направлениям:

- постинтернатное сопровождение воспитанников;

- этнокультурное образование.

Формат конкурсного испытания: Для представления образовательного проекта отводится 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 42

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Исследовательская деятельность | продуманный и разносторонний анализ ситуации | 2 | 0 |
| видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы | 2 | 0 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | 2 | 0 |
| продуманность и чёткая последовательность плана действий | 2 | 0 |
| выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями) | 2 | 0 |
| Коммуникационная и языковая культура | выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе (умение слушать и слышать) | 2 | 0 |
| вовлечённость в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 2 | 0 |
| культура речи и корректное использование понятийного аппарата | 2 | 0 |
| умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы | 2 | 0 |
| культура ведение дискуссии (уважение других точек зрения, понимание других точек зрения) | 2 | 0 |
| Актуальность и реалистичность решений | доказательство значимости проблемы проекта для образования | 2 | 0 |
| видение разных путей их решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения | 2 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 2 | 0 |
| реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков | 2 | 0 |
| возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования | 2 | 0 |
| Результативность | объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта | 2 | 0 |
| прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов | 2 | 0 |
| конкретность и продуктивность деятельности (продукты и эффекты проекта) | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использование лучших практик) | 2 | 0 |
| эффектность, наглядность и культура представления проекта | 2 | 0 |
| Творчество и оригинальность в представлении проекта | нестандартность и оригинальность идей и предложений | 2 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме | 2 | 0 |
| инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта | 2 | 0 |
| адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению коррективов | 2 | 0 |
| проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |