ПОРЯДОК

ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

I. Общие положения

1.1. Порядок проведения муниципального конкурса педагогического мастерства (далее - конкурс), учредителями которого являются Департамент образования Администрации Тазовского района, Территориальная районная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее - учредители конкурса), разработан в соответствии с [Положением](#P34) о районном конкурсе педагогического мастерства.

1.2. Порядок устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки.

II. Представление документов и материалов

для участия в конкурсе

2.1. Для участия кандидата в конкурсе образовательные организации официальным письмом направляют в оргкомитет конкурса (далее - оргкомитет), а также на адрес электронной почты [inbox@taz-edu.ru](mailto:inbox@taz-edu.ru) следующие документы и материалы:

[представление](#P3587) кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку;

[выписку](#P3625) из протокола заседания оргкомитета этапа конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку;

[заявление](#P3667) кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 3 к настоящему Порядку;

информационную [карту](#P3716) кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 4 к настоящему Порядку;

[справку](#P3853) об итогах муниципального этапа конкурса по форме согласно приложению № 5 к настоящему Порядку;

[согласие](#P3893) кандидата на участие в конкурсе на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 6 к настоящему Порядку;

копию паспорта кандидата на участие в конкурсе;

копию трудовой книжки кандидата на участие в конкурсе.

2.2. Кандидаты на участие в конкурсе должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте Департамента образования (вкладка «Конкурс педагогического мастерства» http://taz-edu.ru (далее - сайт конкурса).

2.3. Кандидатам, представившим документы и материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также не зарегистрировавшимся на сайте конкурса в течение 10 дней, направляется письменное уведомление об отказе в рассмотрении представления.

2.4. Материалы, представляемые в оргкомитет, не возвращаются.

III. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения

и критерии их оценки \*

3.1. Конкурс проводится по шести номинациям:

«Учитель года»;

«Воспитатель года»;

«Педагогический дебют»;

«Лучший директор школы»;

«Я – воспитатель школы-интерната»;

«Лучший педагог дополнительного образования».

3.2. Конкурсная номинация «Учитель года».

3.2.1. Номинация проходит в очной (3 этапа) и заочной (2 этапа) формах. Конкурсные испытания транслируются на сайте конкурса. В двух заочных и первом очном этапах принимают участие все конкурсанты. Во втором очном этапе - лауреаты конкурса (5 человек). В третьем очном этапе - призеры конкурса (3 человека).

3.2.2. Заочный этап "Методическое портфолио".

Заочный этап "Методическое портфолио" включает 2 конкурсных испытания: "Интернет-ресурс" и "Эссе". Срок проведения - за 10 дней до начала очного этапа конкурса. В заочном этапе проводится экспертиза методического портфолио участников конкурса, размещенного на интернет-ресурсе конкурсанта.

Максимальное количество баллов за оба конкурсных испытания заочного этапа "Методическое портфолио" - 56 баллов.

3.2.2.1. Конкурсное испытание "Интернет-ресурс".

Цель - демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей (таблица 1). Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Информационная насыщенность | количество представленной информации | 1 | 0 |
| образовательная и методическая ценность (развивающий характер) | 1 | 0 |
| различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т.п.) | 1 | 0 |
| разнообразие содержания | 1 | 0 |
| тематическая организованность информации | 1 | 0 |
| научная корректность | 1 | 0 |
| методическая грамотность | 1 | 0 |
| Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды | понятное меню (рубрикация) | 1 | 0 |
| удобство навигации | 1 | 0 |
| разумная скорость загрузки | 1 | 0 |
| удобный формат для коммуникации | 1 | 0 |
| языковая культура | 1 | 0 |
| наличие инструкций и пояснений для пользователей | 1 | 0 |
| защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям | 1 | 0 |
| Эффективность обратной связи | разнообразие возможностей для обратной связи | 1 | 0 |
| доступность обратной связи | 1 | 0 |
| наличие контактных данных | 1 | 0 |
| возможности для обсуждений и дискуссий | 1 | 0 |
| удобство использования механизмов обратной связи | 1 | 0 |
| систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи | 1 | 0 |
| интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей | 1 | 0 |
| Актуальность информации | регулярность обновления информации | 1 | 0 |
| связь информации с текущими событиями | 1 | 0 |
| наличие информации о нормативно-правовой базе | 1 | 0 |
| разнообразие групп пользователей | 1 | 0 |
| новизна и оригинальность информации | 1 | 0 |
| возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ | 1 | 0 |
| наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями | 1 | 0 |
| Оригинальность и адекватность дизайна | выстроенная информационная архитектура | 1 | 0 |
| грамотные цветовые решения | 1 | 0 |
| оригинальность стиля | 1 | 0 |
| корректность обработки графики | 1 | 0 |
| сбалансированность разных способов структурирования информации | 1 | 0 |
| учет требований здоровьесбережения в дизайне | 1 | 0 |
| внешний вид размещенной информации | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 35 | |

3.2.2.2. Конкурсное испытание " Эссе".

Цель - раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе (до 5 страниц), тема которого определяется учредителями конкурса и объявляется на установочном семинаре. Время написания эссе в аудитории, оснащенной видеокамерами, - до 4 часов.

Во время написания и сканирования эссе производится видеозапись, которая направляется в оргкомитет. При написании эссе использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2 - 4 показателя (таблица 2). Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) | речевая грамотность | 1 | 0 |
| грамотность в области грамматики | 1 | 0 |
| орфографическая грамотность | 1 | 0 |
| пунктуационная грамотность | 1 | 0 |
| Обоснование актуальности | широта и масштабность взгляда на профессию | 1 | 0 |
| умение видеть тенденции развития образования | 1 | 0 |
| связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | 1 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 1 | 0 |
| постановка воспитательных целей | 1 | 0 |
| обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся | 1 | 0 |
| Аргументированность позиции | четкость аргументов, отделение фактов от мнений | 1 | 0 |
| использование иллюстрирующих примеров и фактов | 1 | 0 |
| наличие выводов и обобщения | 1 | 0 |
| Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения | четкость и обоснованность при формулировании проблем | 1 | 0 |
| способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции | 1 | 0 |
| нестандартность предлагаемых решений | 1 | 0 |
| Рефлексивность | понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | 1 | 0 |
| анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию | 1 | 0 |
| Оригинальность изложения | художественный стиль и нестандартность изложения | 1 | 0 |
| яркость и образность изложения | 1 | 0 |
| ясность и целостность изложения | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 21 | |

3.2.3. Первый (очный) этап ("Учитель-профессионал").

Первый (очный) этап ("Учитель-профессионал") включает 3 конкурсных испытания: "Визитная карточка", "Урок" и " Внеурочное мероприятие".

3.2.3.1. Конкурсное испытание "Визитная карточка".

Видеоролик\*, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств; качество не ниже 360; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, региона и образовательной организации, которую он представляет.

Таблица 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Соответствие теме | соответствие содержания целевым установкам конкурса | 5 | 0 |
| Информативность | раскрытие разносторонних личностных качеств | 2 | 0 |
| ясность идеи | 2 | 0 |
| эстетичность дизайна | 1 | 0 |
| Оригинальность | творческий замысел, оригинальность формы представления, режиссерское решение | 3 | 0 |
| артистичность, эмоциональность и яркость | 2 | 0 |
| полнота и корректность подачи информации | уместность и сбалансированность информации | 2 | 0 |
| рациональное использование отведенного времени | 2 | 0 |
| умение представить себя и общая культура речи | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 20 | |

3.2.3.2. Конкурсное испытание "Урок".

Цель - раскрытие конкурсантами своего профессионального мастерства в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока (учебного занятия), проявление знания своего предмета, творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации и способности выстраивания межпредметных и метапредметных связей в обучении.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент: обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока - 15 минут; проведение урока - 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут), который проводится в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения первого и второго этапов конкурса. Темы уроков согласовываются с образовательной организацией (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 4). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение испытания автоматически оценивается в 0 баллов.

Таблица 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Информационная и языковая грамотность | корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме | 2 | 0 |
| доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) | 2 | 0 |
| навыки в информационных технологиях и компьютерных коммуникациях, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации | 2 | 0 |
| языковая культура учителя и обучающихся (наличие испытаний на составление связного текста и развитие культуры речи) | 2 | 0 |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | 2 | 0 |
| Результативность | достижение предметных результатов | 2 | 0 |
| достижение метапредметных результатов | 2 | 0 |
| достижение личностных результатов | 2 | 0 |
| вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) | 2 | 0 |
| соотнесение действий с планируемыми результатами | 2 | 0 |
| Разработка, обоснование и представление проекта урока | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования | 2 | 0 |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников | 2 | 0 |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | 2 | 0 |
| Мотивирование к обучению | использование различных способов мотивации и умение удивить | 2 | 0 |
| системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия | 2 | 0 |
| доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда | 2 | 0 |
| использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников) | 2 | 0 |
| поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями | 2 | 0 |
| Рефлексивность и оценивание | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | 2 | 0 |
| разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе | 2 | 0 |
| обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения | 2 | 0 |
| понятность процедуры и критериев оценивания | 2 | 0 |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы | 2 | 0 |
| Организационная культура | постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов | 2 | 0 |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения испытаний | 2 | 0 |
| установление правил и процедур совместной работы на уроке | 2 | 0 |
| обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования | 2 | 0 |
| осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ | 2 | 0 |
| Эффективная коммуникация | организация взаимодействия и сотрудничества обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации | 2 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения | 2 | 0 |
| наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации | 2 | 0 |
| использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы | 2 | 0 |
| развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе | 2 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров | воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя | 2 | 0 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | 2 | 0 |
| обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания | 2 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям | 2 | 0 |
| создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности | 2 | 0 |
| Метапредметный и междисциплинарный подход | формирование универсальных учебных действий разных видов | 2 | 0 |
| использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин | 2 | 0 |
| понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей | 2 | 0 |
| системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов | 2 | 0 |
| умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока | 2 | 0 |
| Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся | использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.) | 2 | 0 |
| создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения | 2 | 0 |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении испытаний | 2 | 0 |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке | 2 | 0 |
| уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 100 | |

3.2.3.3. Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие»

Цель - демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно- ориентированного содержания.

Формат проведения конкурсного испытания - внеурочное мероприятие, которое проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой оргкомитетом конкурса в качестве площадки проведения I (очного) тура.

Регламент: проведение внеурочного мероприятия - 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри - до 15 минут.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие (возрастная группа 1-4 классы - для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам начального общего образования, и возрастная группа 5-11 классы - для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования), определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день проведения конкурсного испытания «Урок».

Тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.

Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности (классный час, занятия в школьных кружках, студиях, клубах, секциях и т.п.). Форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 5). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия | цель занятия четкая, индикативная (проверяемая), диагностируемая | 2 | 0 |
| учебная задача поставлена на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще не известно | 2 | 0 |
| общекультурный и эмоционально-окрашенный фон занятия для позитивного восприятия ценностей | 2 | 0 |
| создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности | 2 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям | 2 | 0 |
| Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного  мероприятия | восприятие, понимание, пробуждение познавательного интереса у обучающихся | 2 | 0 |
| совпадение формулировки темы занятия его содержанию | 2 | 0 |
| обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания | 2 | 0 |
| воспитательный потенциал темы занятия | 2 | 0 |
| визуализация информации и иллюстративность | 2 | 0 |
| Межпредметное ценностно ориентированное содержание | построение плана решения познавательной задачи построение плана решения познавательной задачи | 2 | 0 |
| разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | 2 | 0 |
| формирование универсальных учебных действий разных видов | 2 | 0 |
| использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся | 2 | 0 |
| значимость изучаемого материала на занятии, его актуальность и связь с жизнью значимости изучаемого материала на занятии, его актуальность и связь с жизнью | 2 | 0 |
| Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач | разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования | 2 | 0 |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников | 2 | 0 |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | 2 | 0 |
| Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем | 2 | 0 |
| точность и полнота ответов на вопросы экспертов | 2 | 0 |
| широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам | 2 | 0 |
| целеполагание и проведение рефлексии | 2 | 0 |
| толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения | 2 | 0 |
| Оригинальность и творческий подход | умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания | 2 | 0 |
| творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач | 2 | 0 |
| проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов | 2 | 0 |
| яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы | 2 | 0 |
| разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | 2 | 0 |
| Информационная и языковая грамотность | визуализация информации и иллюстративность | 2 | 0 |
| грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства | 2 | 0 |
| разнообразие источников информации и образовательных ресурсов | 2 | 0 |
| структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | 2 | 0 |
| педагогический кругозор и общая эрудиция | 2 | 0 |
| Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | 2 | 0 |
| разные способы оценивания и рефлексии | 2 | 0 |
| обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения | 2 | 0 |
| понятность процедуры и критериев оценивания | 2 | 0 |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 80 | |

3.2.4. Второй (очный) этап ("Учитель-мастер").

Второй (очный) этап ("Учитель-мастер") включает 2 конкурсных испытания: "Мастер-класс" и "Образовательный проект".

3.2.4.1. Конкурсное испытание "Мастер-класс".

Цель - демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания - публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.). Регламент: выступление конкурсанта - до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника - до 10 минут. Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 6). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Актуальность и методическое обоснование | доказательство значимости методической проблемы для образования | 2 | 0 |
| убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения | 2 | 0 |
| оригинальность и новизна методических приемов | 2 | 0 |
| технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС | 2 | 0 |
| разнообразие методических приемов | 2 | 0 |
| Творческий подход и импровизация | творческий подход, оригинальность решений и способность удивить | 2 | 0 |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | 2 | 0 |
| использование приемов театральной педагогики, артистизм | 2 | 0 |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 2 | 0 |
| удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) | 2 | 0 |
| Исследовательская компетентность | демонстрация культуры организации и проведения исследования | 2 | 0 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | 2 | 0 |
| мониторинг индивидуальных достижений обучающихся | 2 | 0 |
| понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик) | 2 | 0 |
| Коммуникативная культура | умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса | 2 | 0 |
| включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | 2 | 0 |
| выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации | 2 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения | 2 | 0 |
| владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы) | 2 | 0 |
| Рефлексивная культура | способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов) | 2 | 0 |
| умение оценить выбор методов и достигнутые результаты | 2 | 0 |
| осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте | 2 | 0 |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | 2 | 0 |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы | 2 | 0 |
| Информационная и языковая культура | корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | 2 | 0 |
| разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами | 2 | 0 |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | 2 | 0 |
| удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) | 2 | 0 |
| грамотность речи | 2 | 0 |
| Ценностные ориентиры и воспитательная направленность | акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности | 2 | 0 |
| обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания | 2 | 0 |
| поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям | 2 | 0 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | 2 | 0 |
| педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности | 2 | 0 |
| Метапредметность и универсальность подходов | разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | 2 | 0 |
| доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) | 2 | 0 |
| формирование универсальных учебных действий разных видов | 2 | 0 |
| системность и целесообразность использования метапредметных подходов | 2 | 0 |
| потенциал транслируемости педагогического опыта | 2 | 0 |
| Развивающий характер и результативность | развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании | 2 | 0 |
| опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию | 2 | 0 |
| выдвижение планируемых результатов | 2 | 0 |
| учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) | 2 | 0 |
| разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | 2 | 0 |
| Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся | умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования) | 2 | 0 |
| конструктивность и видение путей решения проблем | 2 | 0 |
| выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) | 2 | 0 |
| наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности | 2 | 0 |
| планирование и подведение итогов (анализ и осмысление) | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 100 | |

3.2.4.3. Конкурсное испытание "Образовательный проект".

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей (способов) их решения, умения продуктивно работать в команде выстраивать конструктивное взаимодействие.

Формат конкурсного испытания: группа из 5 конкурсантов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает не менее 3 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 8). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Исследовательская деятельность | продуманный и разносторонний анализ ситуации | 2 | 0 |
| видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы | 2 | 0 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | 2 | 0 |
| продуманность и четкая последовательность плана действий | 2 | 0 |
| выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями) | 2 | 0 |
| Коммуникационная и языковая культура | выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе (умение слушать и слышать) | 2 | 0 |
| вовлеченность в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 2 | 0 |
| культура речи и корректное использование понятийного аппарата | 2 | 0 |
| умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы | 2 | 0 |
| культура ведение дискуссии (уважение других точек зрения, понимание других точек зрения) | 2 | 0 |
| Актуальность и реалистичность решений | доказательство значимости проблемы проекта для образования | 2 | 0 |
| видение разных путей их решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения | 2 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 2 | 0 |
| реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков | 2 | 0 |
| возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования | 2 | 0 |
| Результативность | объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта | 2 | 0 |
| прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов | 2 | 0 |
| конкретность и продуктивность деятельности (продукты и эффекты проекта) | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использование лучших практик) | 2 | 0 |
| эффектность, наглядность и культура представления проекта | 2 | 0 |
| Творчество и оригинальность в представлении проекта | нестандартность и оригинальность идей и предложений | 2 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме | 2 | 0 |
| инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта | 2 | 0 |
| адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению коррективов | 2 | 0 |
| проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.2.5. Третий (очный) этап («Учитель-лидер»).

Третий (очный) этап («Учитель-лидер») включает два конкурсных испытания «Круглый стол по актуальным вопросам образования» и «Публичная лекция». В конкурсном испытании участвуют трое призеров.

3.2.5.1. Конкурсное испытание " Круглый стол по актуальным вопросам образования".

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент - до 60 минут), который проводится с участием средств массовой информации и представителей общественности. Тема круглого стола определяется оргкомитетом.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 9). Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Таблица N 9

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Информированность и понимание тенденций развития образования | понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | 1 | 0 |
| понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики | 1 | 0 |
| включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт) | 1 | 0 |
| разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений | 1 | 0 |
| видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования | 1 | 0 |
| Масштабность и нестандартность суждений | нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности) | 1 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить) | 1 | 0 |
| акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования | 1 | 0 |
| демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем | 1 | 0 |
| обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | 1 | 0 |
| Аргументированность и конструктивность предложений | способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем | 1 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 1 | 0 |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике | 1 | 0 |
| убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) | 1 | 0 |
| понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога | 1 | 0 |
| Коммуникационная и языковая культура | умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам | 1 | 0 |
| культура речи и корректное использование понятийного аппарата | 1 | 0 |
| уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям | 1 | 0 |
| понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению | 1 | 0 |
| убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции | 1 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 1 | 0 |
| постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности | 1 | 0 |
| обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | 1 | 0 |
| раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности | 1 | 0 |
| обращение внимания на формирование гражданской позиции в системе образования | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 25 | |

3.2.5.2. Конкурсное испытание «Публичная лекция»

Цель - демонстрация способности призеров конкурса к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в выявлении и решении современных социокультурных проблем образования в формате открытого публичного выступления.

Формат конкурсного испытания: публичная лекция, отражающая видение призёром конкурса основных тенденций и проблем развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию призёра конкурса в определении и решении насущных актуальных проблем взаимодействия школы, общества и власти, умение вести профессиональный диалог с аудиторией.

Регламент - продолжительность выступления до семи минут. Каждому призёру конкурса предоставляется возможность использования аудиовизуального сопровождения. Тематическая направленность публичной лекции определяется оргкомитетом Конкурса и доводится до сведения конкурсантов на установочном семинаре. Тему (проблему) публичного выступления призёр конкурса выбирает самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 9-1). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 9-1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Актуальность заявленной проблемы | глубина понимания проблемы | 2 | 0 |
| умение чётко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме | 2 | 0 |
| связь высказываний с обсуждаемой темой | 2 | 0 |
| реалистичность предложений | 2 | 0 |
| умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно | 2 | 0 |
| Убедительность и аргументация позиции | понятность и конкретность занятой позиции | 2 | 0 |
| чёткое и логичное выстраивание своего выступления | 2 | 0 |
| аргументированность и доказательность | 2 | 0 |
| признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам | 2 | 0 |
| яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания | 2 | 0 |
| Взаимодействие и коммуникационная культура | сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками | 2 | 0 |
| умение формулировать вопросы и делать комментарии | 2 | 0 |
| культура ведение дискуссии | 2 | 0 |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 2 | 0 |
| уважение других точек зрения, толерантное отношение к различиям | 2 | 0 |
| Творческий подход и оригинальность суждений | творческий подход и нестандартность предлагаемых решений | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность суждений | 2 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме | 2 | 0 |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | 2 | 0 |
| яркий стиль и удачная манера общения | 2 | 0 |
| Информационная и языковая культура | педагогический кругозор и общая эрудиция | 2 | 0 |
| корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок | 2 | 0 |
| грамотность речи | 2 | 0 |
| знание нормативно-правовой базы современного образования | 2 | 0 |
| понимание современных тенденций развития образования | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |