Приложение № 5

УТВЕРЖДЕН

приказом департамента образования Администрации Тазовского района

от \_\_\_\_\_\_\_\_2024 года № \_\_\_\_

**РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ**

муниципального этапа конкурса педагогического мастерства в номинации «Педагог дополнительного образования»

**I. Общие положения**

1.1. Регламент проведения муниципального этапа конкурса педагогического мастерства в номинации «Педагог дополнительного образования» (далее - Регламент, Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса в Тазовском районе.

1.2. Регламент устанавливает:

структуру конкурсных испытаний, формат их проведения;

критерии оценивания жюри конкурсных испытаний, порядок работы жюри;

алгоритм подсчета результатов и определения победителей и призеров.

награждение победителей и призеров конкурса.

1.3. Регламент разработан в соответствии с Положением о проведении муниципального этапа конкурса педагогического мастерства в номинациях «Учитель года», «Воспитатель года», «Педагогический дебют», «Воспитатель школы-интерната», «Педагог дополнительного образования».

1.4. Настоящий Регламент, все изменения и дополнения к нему утверждаются организатором конкурса в соответствии с Положением.

**II. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения**

2.1. Конкурс в номинации «Педагог дополнительного образования» состоит из 2 этапов и 6 конкурсных испытаний.

2.2. Этапы и конкурсные испытания конкурса:

1 этап *«Знаю, умею, делаю»*

Конкурсные испытания:

«Визитная карточка»;

«Презентация программы»;

«Моя педагогическая находка»;

2 этап *«Педагогическая лаборатория»*

Конкурсные испытания:

«Рабочий момент»;

«Мастер-класс»;

«Кейс-студия»

2.3. Этап 1. «Знаю, умею, делаю»

2.3.1. Конкурсное испытание *«Визитная карточка»*.

Цель - демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат: видеоролик продолжительностью до 3-х минут. Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, демонстрировать современные способы педагогической деятельности.

Организационная схема. Видеоролик размещается конкурсантом на платформе youtube.com, ссылка для просмотра размещается в личном кабинете участника на сайте Конкурса. Технические требования к видеоролику: возможность просмотра в режимах онлайн и офлайн; разрешение – 1920\* 1080 (16:9); частота кадров – 25 кадров/с; скорость потока – не менее 13,0 Мбит/с; кодировка – AVC; формат файла – mpg4. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием субъекта Российской Федерации, населенного пункта, образовательной организации, ФИО конкурсанта.

2.3.2. Конкурсное испытание *«Презентация программы».*

Цель конкурсного испытания - демонстрация участниками Конкурса культуры проектирования образовательной программы.

Формат конкурсного испытания: презентация реализуемой педагогом программы.

Регламент: до 15 минут, в том числе на представление программы – 10 минут и до 5 минут для ответов на вопросы жюри.

2.3.3. Конкурсное испытани*е «Моя педагогическая находка».*

Цель - демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей.

Формат: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку.

Организационная схема: конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Регламент: до 20 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 10 минут).

2.4. Этап 2. «Педагогическая лаборатория»

2.4.1. Конкурсное испытание *«Рабочий момент».*

Цель конкурсного испытания - демонстрация конкурсантом

профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов деятельности воспитанников/обучающихся.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету в цифровой образовательной среде.

Регламент: 40 минут: 30 мин – занятие, 5 мин – самоанализ, 5 мин – ответы на вопросы жюри.

2.4.2. Этап 2. Конкурсное испытание *«Мастер-класс».*

Цель конкурсного испытания - демонстрация конкурсантами профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат проведения испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсант определяет самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

2.4.3.Конкурсное испытание *«Кейс-студия».*

Цель конкурсного испытания - демонстрация конкурсантами уровня сформированности психолого-педагогических компетенций при проведении анализа предложенной педагогической ситуации и нахождение оптимального решения.

Формат конкурсного испытания: конкурсанты должны выстроить собственное обоснованное решение кейсовой задачи.

Задание индивидуальное, оценивается предметным жюри группы.

Регламент: 15 минут, включая 5 минут - анализ педагогической задачи, после чего конкурсант публично представляет решение (представление и вопросы членов жюри - до 10 минут).

**III. Критерии оценивания конкурсных испытаний,**

**порядок работы жюри**

3.1. В своей работе жюри руководствуется Положением и настоящим Регламентом.

3.2. Каждый член жюри заполняет оценочный лист сразу после проведения конкурсного испытания.

3.3. Член жюри может, но не обязан комментировать выступление участников Конкурса.

3.4. Члены жюри несут административную и гражданскую ответственность за использование персональных данных и авторских работ участников в личных или профессиональных целях без письменного согласования с оргкомитетом Конкурса.

3.5. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где

0 баллов – «показатель не проявлен»,

1 балл – «показатель проявлен частично»,

2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

3.6. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Визитная карточка»*

Таблица № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Показатели |  |
| 1. | Информативность и содержательность | демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, коллегами; |  |
| демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью |  |
| демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность |  |
| 2. | Представление информации | соблюдается соответствие видеоряда содержанию |  |
| качество видеоряда, звука, сочетание цветовых и световых эффектов, синхронизация музыки и изображения, видеопереходы |  |
| видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны |  |
| 3. | Информационная заставка | указаны субъект Российской Федерации, населенный пункт, образовательная организация, ФИО конкурсанта |  |
| 4. | Соблюдение формата времени | продолжительность до 3-х минут |  |
|  |  | **ИТОГО (16 баллов)** |  |

3.7. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Презентация программы»*

Таблица № 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | баллы |
| 1. | Выстраивает целеполагание (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями). Соотносит программные цели с социальным заказом и практическими задачами |  |
| 2. | Умеет осмыслить и переработать имеющийся опыт |  |
| 3. | Демонстрирует продуманность содержания этнокультурного образования |  |
| 4. | Представляет нестандартность и оригинальность содержания программы |  |
| 5. | Представляет культуру речи и корректное использование понятийного аппарата |  |
| 6. | Умеет формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы |  |
| 7. | Демонстрирует возможность распространения и внедрения программы в образовательную практику, потенциал тиражирования |  |
| 8. | Показывает адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов программы, способность к внесению коррективов |  |
|  | **ИТОГО (16 баллов)** |  |

3.8. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Моя педагогическая находка»*

Таблица № 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1. | Демонстрирует актуальность авторских находок |  |
| 2. | Показывает инновационность педагогической находки |  |
| 3. | Демонстрирует аргументированность авторских идей и результативность реализуемой идеи |  |
| 4. | Показывает возможность распространения и внедрения |  |
|  | **ИТОГО (8 баллов)** |  |

3.9. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Рабочий момент».* Педагогическое занятие в цифровой образовательной среде

Таблица № 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1. | Показывает фундаментальность знания предмета |  |
| 2. | Демонстрирует методическую компетентность |  |
| 3. | Демонстрирует уровень использования цифровых технологий |  |
| 4. | Демонстрирует психолого-педагогическую компетентность |  |
| 5. | Демонстрирует личностные качества |  |
| 6. | Показывает глубину и точность анализа учебного занятия |  |
| 7. | Проводит рефлексию своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) |  |
|  | **ИТОГО (14 баллов)** |  |

3.10. Критерии оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс»

Таблица № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Показатели | Баллы |
| 1. | Соответствие содержания мастер-класса поставленным целям | если по данному критерию ставится «0» баллов, то по всем остальным критериям снимается 1 балл с каждого |  |
| 2. | Выраженность определенной идеи и уровень её представления | оценивается наличие определенной педагогической (воспитательной) идеи, которая является лейтмотивом мастер-класса, вокруг которой строится работа. Может быть напрямую связана с целью, но не дублирует цель |  |
| 3. | Наличие приемов включения каждого участника в активную деятельность | оценивается использование приемов и их успешность при работе |  |
| 4. | Необходимость и достаточность используемых средств для достижения цели | соотношение средств достижения цели с результатами по итогам мастер-класса |  |
| 5. | Импровизационная составляющая, нестандартность мышления | оценивается креативная включенность участника в процесс проведения-мастер-класса, ответы на вопросы, принятие решений в нестандартных ситуациях, возникающих по ходу проведения мастер-класса |  |
| 6. | Культура представления своего опыта | демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость |  |
|  |  | **ИТОГО (16 баллов)** |  |

3.11.Критерии оценивания конкурсного испытания *«Кейс-студия»*

Таблица №6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1. | Демонстрирует умение выявить и сформулировать проблему |  |
| 2. | Демонстрирует умение анализа предложенной ситуации |  |
| 3. | Демонстрирует конструктивность и обоснованность предложенного способа разрешения сложившейся ситуации |  |
| 4. | Предлагает оптимальное решение |  |
| 5. | Выражает собственное отношение к проблеме |  |
|  | **ИТОГО ( 10 баллов)** |  |

**IV. Алгоритм подсчета результатов и определения победителей и призёров**

4.1. Общий подсчёт результатов осуществляется счётной комиссией конкурса без участия членов жюри.

4.2. Обсуждение и утверждение итоговых результатов членами жюри не проводится.

4.3. В номинации «Педагог дополнительного образования» используется следующий алгоритм подсчета результатов:

4.3.1. Каждому участнику по каждому конкурсному испытанию выставляются баллы членами жюри сразу после проведения конкурсного испытания.

4.3.2. Счётной комиссией выставленные баллы заносятся в сводную таблицу результатов, делается расчет среднего балла по каждому участнику по каждому конкурсному испытанию.

4.3.3. Общий подсчет баллов осуществляется путем определения суммы средних баллов по каждому конкурсному испытанию каждого участника.

4.3.4. По итогам первого и второго этапов все участники выстраиваются в общий рейтинг по рассчитанным итоговым результатам.

4.4. Победителем в номинации «Педагог дополнительного образования» становится участник, занявший 1-е место по итогам всех конкурсных испытаний.

4.5. Призёрами в номинации «Педагог дополнительного образования» становятся участники, занявшие 2-3 место по итогам всех конкурсных испытаний.

**V. Награждение победителей и призёров**

5.1. Награждение победителя и призёров Конкурса осуществляется в соответствии с Положением.

**VI. Контроль исполнения регламента**

6.1. Контроль исполнения настоящего Регламента осуществляет оргкомитет Конкурса.