Приложение №4

УТВЕРЖДЕН

приказом департамента образования Администрации Тазовского района

от \_\_\_\_\_\_\_\_2024 года № \_\_\_\_

**РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ**

**муниципального этапа конкурса педагогического мастерства в номинации «Педагогический дебют»**

**I. Общие положения**

1.1. Регламент проведения муниципального этапа конкурса педагогического мастерства в номинации «Педагогический дебют» (далее - Регламент, Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса в Тазовском районе.

1.2. Регламент устанавливает:

структуру конкурсных испытаний, формат их проведения;

критерии оценивания жюри конкурсных испытаний, порядок работы жюри;

алгоритм подсчета результатов и определения победителей и призеров.

1.3. Регламент разработан в соответствии с Положением о проведении муниципального этапа конкурса педагогического мастерства в номинациях «Учитель года», «Воспитатель года», «Педагогический дебют», «Воспитатель школы-интерната», «Педагог дополнительного образования».

1.4. Настоящий Регламент, все изменения и дополнения к нему утверждаются организатором конкурса в соответствии с Положением.

**II. Участники конкурса**

2.1. Принять участие в конкурсе в номинации «Педагогический дебют» могут педагогические работники образовательных организаций Тазовского района.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Молодые учителя»;

«Молодые педагоги-организаторы»;

«Молодые педагоги-психологи, учителя-логопеды»;

«Молодые педагоги дополнительного образования»;

«Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»; «Молодые руководители образовательных организаций».

**III. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения**

3.1. Конкурс в номинации «Педагогический дебют» состоит из 3 этапов и 6 конкурсных испытаний.

3.2. Этапы и конкурсные испытания конкурса:

1 этап *«Знаю, умею, делаю»*

Конкурсные испытания:

«Питч-презентация»;

«Моя педагогическая находка»;

«Рабочий момент».

2 этап *«Педагогическая лаборатория»*

Конкурсные испытания:

«Кейс-студия»;

«4К современного мира».

3 этап *«Уроки молодых»*

Конкурсное испытание:

«Педагогический стендап»

3.3. Этап 1. «Знаю, умею, делаю»

3.3.1. Конкурсное испытание *«Питч-презентация»*

Цель конкурсного испытания - демонстрация педагогического кредо и личностного потенциала участника Конкурса.

Формат конкурсного испытания: индивидуальное публичное выступление, демонстрация личного имиджа педагога (умение подчеркнуть свои достоинства) в самопрезентации, возможно использование подготовленных материалов (фото, видео).

Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент: до 2 минут.

3.3.2.Конкурсное испытание *«Моя педагогическая находка»*

Цель конкурсного испытания - презентация конкурсантом авторской находки из опыта педагогической работы.

Формат конкурсного испытания: выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые в его деятельности методы и/или приемы обучения, воспитания и развития детей, способы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) и др.

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой и оценивается большим жюри.

Регламент: до 7 минут, включая ответы на вопросы жюри.

*3.3.3.Конкурсное испытание «Рабочий момент»*

Цель конкурсного испытания - демонстрация конкурсантом

профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов деятельности воспитанников/обучающихся.

Последовательность выступлений конкурсантов определяется расписанием и оценивается предметным жюри.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету в цифровой образовательной среде - номинация «Молодые учителя».

Регламент: 40 минут, включая время самоанализа.

Формат конкурсного испытания: открытое занятие с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом) - номинация «Молодые педагоги-психологи, учителя-логопеды».

Регламент: 40 минут, включая время самоанализа - для всех категорий участников, кроме дошкольных групп; 20 минут, включая время самоанализа - для категории дошкольных групп.

Формат конкурсного испытания: педагогическое занятие в цифровой образовательной среде в дошкольной группе - номинация «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций».

Регламент: 20 минут, включая время самоанализа.

Формат конкурсного испытания: досуговое мероприятие для детей (возраст и категория участников определяется конкурсантом) - номинация «Молодые педагоги-организаторы», «Молодой педагог дополнительного образования».

Регламент: 20 минут, включая время самоанализа.

Формат конкурсного испытания: семинар для педагогов-наставников в рамках проблемного поля «Молодой педагог в эпоху всеобщей цифровизации» - номинация «Молодые руководители образовательных организаций».

Регламент: 20 минут, включая время самоанализа.

3.4. Этап 2. «Педагогическая лаборатория»

3.4.1.Конкурсное испытание *«Кейс-студия»*

Цель конкурсного испытания - демонстрация конкурсантами уровня сформированности психолого-педагогических компетенций при проведении анализа предложенной педагогической ситуации и нахождение оптимального решения.

Формат конкурсного испытания: конкурсанты должны выстроить

собственное обоснованное решение кейсовой задачи.

Задание индивидуальное, выполняется совместно с наставником и оценивается предметным жюри группы.

Регламент: 15 минут, включая 5 минут - анализ педагогической задачи, после чего конкурсант публично представляет решение (представление и вопросы членов жюри - до 10 минут).

*3.4.2. Конкурсное испытание «4К современного мира»*

Цель конкурсного испытания -демонстрация профессиональных компетенций по реализации учебной и воспитательной деятельности в образовательном процессе, нацелена на командную деятельность конкурсантов.

Формат конкурсного испытания: импровизационный конкурс в форме организационно-деятельностной игры - конкурсанты знакомятся с заданием, содержание которого становится известно перед началом конкурсного испытания, конструируют групповой продукт - проект дорожной карты «Три первых шага» по решению педагогической проблемы, затем представляют и защищают свой проект перед жюри.

Задание выполняется в группах не менее 3 человек, которые определяются жеребьевкой, совместно с наставниками и оценивается жюри. Всем участникам одной группы выставляются одинаковые баллы.

Регламент: 40 минут, включая 30 минут - время на работу команды (представление и защита результатов командной работы - до 10 минут).

3.5. Этап 3*. «Уроки молодых»*

Конкурсное испытание «Педагогический стендап»

Цель финального этапа -демонстрация педагогически целесообразного юмора, с использованием речевых жанров комического, в частности, таких как, юмористический рассказ, шутка, комический афоризм, исторический анекдот, представление своего мнения на тему педагогики под названием «#ЯиНАСТАВНИК». Нестандартная и лёгкая подача содержания ФГОС и трендов современного образования, взаимодействие с детьми, родителями, педагогами, наставником, становление молодого педагога в профессии.

Выступление конкурсанта даст возможность оценить как профессиональные компетенции, так и личностные качества.

Формат конкурсного испытания: конкурсант в формате домашнего задания представляет на импровизированной сцене в виде монолога шутку- квинтэссенцию.

Регламент: до 3 минут.

**IV. Критерии оценивания конкурсных испытаний,**

**порядок работы жюри**

4.1. В своей работе жюри руководствуется Положением и настоящим Регламентом.

4.2. Каждый член жюри заполняет оценочный лист сразу после проведения конкурсного испытания.

4.3. Член жюри может, но не обязан комментировать выступление участников Конкурса.

4.4. Члены жюри несут административную и гражданскую ответственность за использование персональных данных и авторских работ участников в личных или профессиональных целях без письменного согласования с оргкомитетом Конкурса.

4.5. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где

0 баллов – «показатель не проявлен»,

1 балл – «показатель проявлен частично»,

2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

4.6. Критерии оценивания конкурсного испытания «Питч-презентация»

Таблица № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1. | Демонстрирует педагогического кредо |  |
| 2. | Лаконично описывает основные идеи своей педагогической деятельности |  |
| 3. | Презентует личный имидж |  |
| 4. | Подчеркивает свои достоинства |  |
| 5. | Представляет эффектное выступление |  |
|  | **ИТОГО (10 баллов)** |  |

4.7. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Моя педагогическая находка»*

Таблица № 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Критерии оценивания* | *Баллы* |
| 1. | Демонстрирует актуальность авторских находок |  |
| 2. | Показывает инновационность педагогической находки |  |
| 3. | Демонстрирует аргументированность авторских идей |  |
| 4. | Показывает возможность распространения и внедрения |  |
|  | **ИТОГО (8 баллов)** |  |

4.8. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Рабочий момент»*

4.8.1.Учебное занятие по предмету в цифровой образовательной среде – в номинации «Молодые учителя»

Таблица № 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1. | Показывает фундаментальность знания предмета |  |
| 2. | Демонстрирует методическую компетентность |  |
| 3. | Демонстрирует уровень использования цифровых технологий |  |
| 4. | Демонстрирует психолого-педагогическую компетентность |  |
| 5. | Демонстрирует личностные качества |  |
| 6. | Показывает глубину и точность анализа учебного занятия |  |
| 7. | Проводит рефлексию своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) |  |
|  | **ИТОГО (14 баллов)** |  |

4.8.2. Открытое занятие с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом) - номинация «Молодые педагоги-психологи, учителя-логопеды»

Таблица № 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1. | Показывает глубину раскрытия темы |  |
| 2. | Демонстрирует оригинальность методических приемов |  |
| 3. | Демонстрирует умение организова ть использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний |  |
| 4. | Демонстрирует умение организовать взаимодействие участников между собой |  |
| 5. | Демонстрирует умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности участников занятия |  |
| 6. | Показывает глубину и точность анализа занятия |  |
| 7. | Проводит рефлексию своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) |  |
|  | **ИТОГО (14 баллов)** |  |

4.8.3. Педагогическое занятие в цифровой образовательной среде в дошкольной группе - номинация «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»

Таблица №5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1**.** | Демонстрирует методическую компетентность |  |
| 2. | Демонстрирует умение организовать использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний |  |
| 3. | Показывает уровень использования цифровых технологий |  |
| 4. | Демонстрирует психолого-педагогическая компетентность |  |
| 5. | Демонстрирует оригинальность методических приемов |  |
| 6**.** | Показывает глубину и точность анализа занятия |  |
| 7. | Проводит рефлексию своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) |  |
|  | **ИТОГО (14 баллов)** |  |

4.8.4. Досуговое мероприятие для детей (возраст и категория участников определяется конкурсантом) - номинация «Молодые педагоги-организаторы», «Молодые педагоги дополнительного образования»

Таблица №6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1**.** | Показывает глубину раскрытия темы |  |
| 2. | Демонстрирует оригинальность методических приемов |  |
| 3. | Демонстрирует психолого-педагогическую компетентность |  |
| 4. | Демонстрирует умение организовать взаимодействие участников мероприятия между собой |  |
| 5. | Демонстрирует умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности участников мероприятия |  |
| 6. | Показывает глубину и точность анализа мероприятия |  |
| 7. | Проводит рефлексию своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) |  |
|  | **ИТОГО (14 баллов)** |  |

4.8.5. Семинар для педагогов-наставников в рамках проблемного поля «Молодой педагог в эпоху всеобщей цифровизации» - номинация «Молодые руководители образовательных организаций»

Таблица №7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1. | Показывает глубину раскрытия темы |  |
| 2. | Демонстрирует оригинальность методических приемов |  |
| 3. | Демонстрирует личностные качества |  |
| 4. | Демонстрирует умение организовать взаимодействие участников семинара между собой |  |
| 5. | Демонстрирует умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности участников семинара |  |
| 6. | Показывает глубину и точность анализа семинара |  |
| 7. | Проводит рефлексию своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) |  |
|  | **ИТОГО (14 баллов)** |  |

4.8.6. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Кейс-студия»*

Таблица №8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1. | Демонстрирует умение выявить и сформулировать проблему |  |
| 2. | Демонстрирует умение анализа предложенной ситуации |  |
| 3. | Демонстрирует конструктивность и обоснованность предложенного способа разрешения сложившейся ситуации |  |
| 4. | Предлагает оптимальное решение |  |
| 5. | Выражает собственное отношение к проблеме |  |
|  | **ИТОГО (10 баллов)** |  |

4.8.7. Критерии оценивания конкурсного испытания *«4К современного мира»*

Таблица №9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1. | Демонстрирует адекватное понимание сути проблемы |  |
| 2. | Способствует командному взаимодействию, высокому уровню коллегиальности принятия решения |  |
| 3. | Показывает комплексное, разностороннее понимание кейса (педагогический или воспитательной задачи) с 'гачек зрения педагога, ребенка и родителя |  |
| 4. | Прогнозирует образовательный эффект и доказывает образовательную значимость предлагаемого решения |  |
| 5. | Доказывает реализуемость и практическую целесообразность дорожной карты «Три первых шага» |  |
| 6. | Ориентируется на развитие 4К (критического мышления, креативного мышления, коммуникации, коллаборации) |  |
|  | **ИТОГО (12 баллов)** |  |

4.8.8. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Педагогический стендап»*

Таблица №10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивании | Баллы |
| 1. | Лаконично описывает основные идеи своей педагогической деятельности |  |
| 2. | Аргументирует важность поднимаемых педагогических проблем для современного молодого педагога |  |
| 3. | Опирается на собственный педагогический опыт (включая взаимоотношения с участниками образовательного процесса: дети, родители, педагоги, наставник) |  |
| 4. | Использует юмор (сатиру, самоиронию, иронию, парадокс, пародию, аллюзии и др.) в подаче материала |  |
| 5. | Демонстрирует исполнительское мастерство, использует сценический образ и невербальные средства коммуникации (мимика, жесты, позы и др.) |  |
| 6. | Вызывает живой отклик и неравнодушие аудитории |  |
|  | **ИТОГО (12 баллов)** |  |

**V. Алгоритм подсчета результатов и определения победителей и призеров**

4.1. Общий подсчёт результатов осуществляется счётной комиссией конкурса без участия членов жюри.

4.2. Обсуждение и утверждение итоговых результатов членами жюри не проводится.

4.3. В номинации «Педагогический дебют» используется следующий алгоритм подсчета результатов:

4.3.1. Каждому участнику по каждому конкурсному испытанию выставляются баллы членами жюри сразу после проведения конкурсного испытания.

4.3.2. Счётной комиссией выставленные баллы заносятся в сводную таблицу результатов, делается расчет среднего балла по каждому участнику по каждому конкурсному испытанию.

4.3.3. Общий подсчет баллов осуществляется путем определения суммы средних баллов по каждому конкурсному испытанию каждого участника.

4.3.4. По итогам первого и второго этапов все участники выстраиваются в общий рейтинг по рассчитанным итоговым результатам.

4.4. Победителем в номинации «Педагогический дебют» становится участник, занявший 1-е место по итогам всех конкурсных испытаний.

4.5. Призёрами в номинации «Педагогический дебют» становятся участники, занявшие 2-3 место по итогам всех конкурсных испытаний.

**V. Награждение победителей и призёров**

5.1. Награждение победителя и призёров Конкурса осуществляется в соответствии с Положением.

**VI. Контроль исполнения регламента**

6.1. Контроль исполнения настоящего Регламента осуществляет оргкомитет Конкурса.