Приложение №3

УТВЕРЖДЕН

приказом департамента образования Администрации Тазовского района

от \_\_\_\_\_\_\_\_2024 года № \_\_\_

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

муниципального конкурса педагогического мастерства в номинации «Воспитатель года»

**I. Общие положения**

1.1. Регламент проведения муниципального этапа конкурса педагогического мастерства в номинации **«**Воспитатель года**»** (далее - Регламент, Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса в Тазовском районе.

1.2. Регламент устанавливает:

структуру конкурсных испытаний, формат их проведения;

критерии оценивания жюри конкурсных испытаний, порядок работы жюри;

алгоритм подсчета результатов и определения победителей и призеров.

1.3. Регламент разработан в соответствии с Положением о проведении муниципального этапа конкурса педагогического мастерства в номинациях «Учитель года», «Воспитатель года», «Педагогический дебют», «Воспитатель школы-интерната», «Педагог дополнительного образования».

1.4. Настоящий Регламент, все изменения и дополнения к нему утверждаются организатором конкурса в соответствии с Положением.

**II. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения**

2.1. Конкурс в номинации «Воспитатель года» содержит 3 этапа и   
7 конкурсных испытаний.

2.2. Этапы и конкурсные испытания конкурса:

*1 этап (заочный): «Я* – *педагог»*

Конкурсные испытания:

«Визитная карточка»;

«Интернет-портфолио».

*2 этап: «Знаю, умею, делаю»*

«Моя педагогическая находка»;

«Рабочий момент».

*3 этап: «Мастерская педагога»*

Конкурсные испытания:

«Мастер-класс для родителей»;

«4К современного мира»;

«Самооценка».

2.3. Этап 1. «Я – педагог»

2.3.1*.*Конкурсное испытание *«Визитная карточка».*

Цель - демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат: видеоролик продолжительностью до 3-х минут. Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, демонстрировать современные способы педагогической деятельности.

Организационная схема. Видеоролик размещается конкурсантом на платформе youtube.com, ссылка для просмотра направляется в оргкомитет Конкурса. Технические требования к видеоролику: возможность просмотра в режимах онлайн и офлайн; разрешение – 1920\* 1080 (16:9); частота кадров – 25 кадров/с; скорость потока – не менее 13,0 Мбит/с; кодировка – AVC; формат файла – mpg4. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием субъекта Российской Федерации, населенного пункта, образовательной организации, ФИО конкурсанта.

2.3.2.Конкурсное испытание *«Интернет-портфолио»*

Цель - демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат: интернет-ресурс участника Конкурса (страница на интернет-сайте образовательной организации, в которой работает участник, или ссылка на личный сайт (блог, аккаунт в социальной сети), на котором представлены методические разработки, материалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта, фото- и видеоматериалы, использование конкурсантом электронных образовательных и информационных ресурсов, формы его коммуникации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Организационная схема: адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Предоставляется только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер.

2.4. Этап 2. «Знаю, умею, делаю»

2.4.1. Конкурсное испытание *«Моя педагогическая находка»*

Цель - демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Формат: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку.

Организационная схема: конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Регламент: до 20 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 10 минут).

2.4.1. Конкурсное испытание *«Рабочий момент»*

Цель - демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Формат: педагогическое мероприятие с детьми в образовательной организации дошкольного образования.

Организационная схема: педагогическое мероприятие проводится по теме и с возрастом детей, определенным участником Конкурса самостоятельно.

Количественный состав обучающихся в конкурсной группе - 12-15 человек. Конкурсное испытание проходит в два этапа: 1 – проведение мероприятия с детьми; 2 – самоанализ и ответы на вопросы членов жюри. В связи со спецификой распорядка дня и условиями пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации этап самоанализа проводится после окончания всех мероприятий с детьми.

Регламент: 30 минут (проведение мероприятия – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут).

2.5. Этап 3: *«Мастерская педагога»*

2.5.1. Конкурсное испытание *«Мастер-класс для родителей»*

Цель - демонстрация конкурсантом собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта; демонстрация умения грамотно, точно и содержательно отвечать на вопросы, формулировать и аргументировать профессионально-личностную позицию по вопросам дошкольного образования.

Формат: мастер-класс с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, ее оригинальность, эффективность и тиражируемость; ответы на вопросы членов жюри по содержанию и целеполаганию представленного мастер-класса, а также общие профессиональные вопросы, актуальные для дошкольного образования.

Организационная схема: конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Содержание, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория и др.) определяют самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств для достижения целей мастер-класса. Фокус-группа состоит из 10 родителей воспитанников образовательной организации дошкольного образования.

Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Тема мастер-класса: «Разговоры о важном» в детским саду: плюсы и минусы».

Регламент: до 20 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; самоанализ – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

2.5.2. Конкурсное испытание *«4К современного мира»*

Цель - демонстрация надпрофессиональных и профессиональных компетенций по реализации образовательной и воспитательной деятельности в образовательном процессе в процессе командной деятельности конкурсантов.

Формат: импровизационный конкурс в форме организационно-деятельностной игры - конкурсанты знакомятся с заданием, содержание которого становится известно перед началом конкурсного испытания, конструируют групповой продукт - проект дорожной карты «Три первых шага» по решению педагогической проблемы (кейса), затем представляют и защищают свой проект перед жюри.

Задание выполняется в группе.

Решение кейса должно быть презентовано членам жюри не менее чем 2-я конкурсантами. Для презентации решения кейса должно быть использовано мультимедийное оборудование. На данном этапе члены жюри выставляются одинаковые баллы всем членам группы.

Регламент: 40 минут (время на работу команды – 30 минут; представление и защита результатов командной работы – до 10 минут).

2.5.3. Конкурсное испытание *«Самооценка» или «Откровение карьеристки - почему я должна стать Победителем конкурса»*

Цель - самоанализ участия в конкурсе.

Формат: на круглом столе проводится анализ своего участия в конкурсе каждым участником, приводятся аргументы в пользу победы на муниципальном конкурсе и участия в окружном конкурсе с постановкой целей для своей дальнейшей работы.

Организационная схема: конкурсное испытание проводится в специально организованном пространстве в присутствии членов жюри, всех участников Конкурса, представителей средств массовой информации; последовательность выступлений свободная, вопросы члены жюри не задают, но каждый из конкурсантов может задать вопрос выступающему. Ход проведения конкурсного испытания регулируется председателем жюри.

Регламент: 60 минут.

**III. Критерии оценивания конкурсных испытаний, порядок работы жюри**

3.1. В своей работе жюри руководствуется Положением и настоящим Регламентом.

3.2. Каждый член жюри заполняет оценочный лист сразу после проведения конкурсного испытания.

3.3. Член жюри может, но не обязан комментировать выступление участников Конкурса.

3.4. Члены жюри несут административную и гражданскую ответственность за использование персональных данных и авторских работ участников в личных или профессиональных целях без письменного согласования с оргкомитетом Конкурса.

3.5. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где

0 баллов – «показатель не проявлен»,

1 балл – «показатель проявлен частично»,

2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

3.6. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Визитная карточка»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Кол-во баллов | Показатели |
| 1. | Информативность и содержательность | 0-2 | демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, коллегами; |
| 0-2 | демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью |
| 0-2 | демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность |
| 2. | Представление информации | 0-2 | соблюдается соответствие видеоряда содержанию |
| 0-2 | качество видеоряда, звука, сочетание цветовых и световых эффектов, синхронизация музыки и изображения, видеопереходы |
| 0-2 | видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны |
| 3. | Информационная заставка | 0-2 | указаны субъект Российской Федерации, населенный пункт, образовательная организация, ФИО конкурсанта |
| 4. | Соблюдение формата времени | 0-2 | Продолжительность до 3-х минут |
| **Итого:** | | **16  баллов** |  |

3.7. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Интернет-портфолио»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Кол-во баллов | Показатели |
| 1. | Содержательность и практическая значимость материалов | 0-2 | содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений (обучающиеся, педагоги, родители (законные представители)) |
| 0-2 | информационный контент, представленный для родителей (законных представителей) обучающихся, содержателен, доступен для понимания, актуален |
| 0-2 | содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО |
| 0-2 | содержание материалов направлено на решение воспитательных задач |
| 0-2 | материалы имеют практико-ориентированный характер |
| 0-2 | материалы представляют интерес для профессионального сообщества |
| 0-2 | представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования |
| 2. | Характеристики ресурса | 0-2 | обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации |
| 0-2 | представлен контент, направленный на взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, предусмотрена возможность осуществления обратной связи |
| 0-2 | используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.) |
| 0-2 | материалы регулярно обновляются |
| 0-2 | визуальное удобство восприятия информации; стилевое единство разделов; художественное оформление; адекватность цветового решения |
| 0-2 | отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки |
| **Итого:** | | **26 баллов** |  |

3.8. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Моя педагогическая находка»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Кол-во баллов | Показатели |
| 1. | Методическая грамотность | 0-2 | обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики |
| 0-2 | выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа; метода приема |
| 0-2 | обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема |
| 0-2 | выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема |
| 0-2 | представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема |
| 0-2 | демонстрирует знания в области педагогики и психологии |
| 0-2 | демонстрирует оригинальность решения педагогических задач |
| 0-2 | демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе |
| 0-2 | демонстрирует возможность использования информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) при решении своих педагогических задач |
| 2. | Культура презентации | 0-2 | представляет информацию целостно и структурированно |
| 0-2 | конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов |
| 0-2 | использует оптимальные объем и содержание информации |
| 0-2 | не допускает речевых ошибок |
| 0-2 | вызывает профессиональный интерес аудитории |
| 0-2 | ИКТ помогают наиболее полно раскрыть тему, служат иллюстрацией к выступлению; оформление соответствует теме, не препятствует восприятию содержания |
| 0-2 | демонстрирует ораторские качества и артистизм |
| **Итого:** | | **32  балла** |  |

3.9. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Рабочий момент»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Кол-во баллов | Показатели |
| 1. | Реализация содержания в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО | 0-2 | обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО, ФОГТ ДО |
| 0-2 | обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся |
| 0-2 | выстраивает педагогическое мероприятие в соответствии с поставленными целями |
| 0-2 | создает условия для речевого/социальнокоммуникативного/физического/художественно-эстетического развития обучающихся |
| 0-2 | реализует содержание на основе научно обоснованных подходов |
| 2. | Методические приемы решения педагогических задач | 0-2 | использует приемы привлечения внимания обучающихся |
| 0-2 | использует приемы удержания внимания обучающихся |
| 0-2 | использует приемы поддержки инициативы обучающихся |
| 0-2 | использует приемы поддержки самостоятельности обучающихся |
| 0-2 | использует приемы стимулирования и поощрения обучающихся |
| 0-2 | целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ |
| 3. | Организационная культура | 0-2 | обеспечивает четкую структуру мероприятия |
| 0-2 | мотивированно использует/не использует раздаточный материал и технические средства обучения (ТСО) |
| 0-2 | зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует |
| 0-2 | соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО |
| 0-2 | соблюдает регламент конкурсного испытания |
| 4. | Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества | 0-2 | устанавливает эмоциональный контакт с обучающимися |
| 0-2 | создает благоприятный психологический климат в работе с обучающимися |
| 0-2 | соблюдает этические правила общения |
| 0-2 | не допускает речевых ошибок |
| 0-2 | удерживает в фокусе внимания всех обучающихся, участвующих в мероприятии |
| 0-2 | четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для обучающихся |
| 0-2 | демонстрирует эмоциональную устойчивость |
| 0-2 | демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности |
| 5. | Рефлексивная культура (на этапе самоанализа) | 0-2 | оценивает результативность проведенного мероприятия |
| 0-2 | делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия |
| 0-2 | обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения |
| 0-2 | оценивает эффективность своего взаимодействия с обучающимися |
| 0-2 | конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри |
| **Итого:** | | **58  баллов** |  |

3.10. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Мастер-класс для родителей»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Кол-во баллов | Показатели |
| 1. | Соответствие содержания мастер-класса поставленным целям | 0-2 | если по данному критерию ставится «0» баллов, то по всем остальным критериям снимается 1 балл с каждого |
| 2. | Выраженность определенной идеи и уровень её представления | 0-2 | оценивается наличие определенной педагогической (воспитательной) идеи, которая является лейтмотивом мастер-класса, вокруг которой строится работа. Может быть напрямую связана с целью, но не дублирует цель |
| 3. | Наличие приемов включения каждого участника в активную деятельность | 0-2 | оценивается использование приемов и их успешность при работе |
| 4. | Необходимость и достаточность используемых средств для достижения цели | 0-2 | соотношение средств достижения цели с результатами по итогам мастер-класса |
| 5. | Импровизационная составляющая, нестандартность мышления | 0-2 | оценивается креативная включенность участника в процесс проведения-мастер-класса, ответы на вопросы, принятие решений в нестандартных ситуациях, возникающих по ходу проведения мастер-класса |
| 6. | Культура представления своего опыта | 0-2 | демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость |
| **Итого:** | | **12 баллов** |  |

3.11. Критерии оценивания конкурсного испытания *«4К современного мира»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компетенция | Критерий | Кол-во баллов | Поведенческий / речевой (текстовый) маркер |
| **Часть 1. (оценивается во время работы в группе)** | | | | |
| 1. | Лидерство | Координация процессов и регулирование отношений внутри группы | 0-2 | координирует работу в группе, поддерживает общую линию обсуждения |
| 0-2 | устраняет возникающие в ходе обсуждения противоречия, стремится к поиску наилучших вариантов решения / достижению компромисса |
| Ответственность | 0-2 | способен принимать командные решения |
| 0-2 | выражает готовность презентовать результаты работы команды (проекты, задания и т.д.) |
| Инициативность | 0-2 | предлагает новые варианты решения / предложения и аргументы дискуссии / озвучивает возможные пути решения |
| 0-2 | выдвигает обдуманные, конструктивные идеи |
| Амбициозность | 0-2 | мыслит глобально, ставит высокие цели и стремится к достижению наилучшего результата |
| 0-2 | демонстрирует уверенность в своих силах и отстаивает необходимость использования предложенного им варианта, аргумента |
| 2. | Креативность | Продуцирование новых идей | 0-2 | в процессе работы / обсуждения предлагает новые идеи |
| Гибкость | 0-2 | в процессе работы / обсуждения предлагает различные варианты решения проблем / достижения поставленных целей |
| Оригинальность | 0-2 | выполненное задание содержит нестандартные варианты решения проблем (задач) / достижения поставленных целей |
| Детальная проработка идей | 0-2 | выполненное задание содержит технологию (поэтапную / пошаговую алгоритмизацию) решения проблем (задач) |
| 3. | Взаимодействие с участниками образовательных отношений | Эффективность взаимодействия с участниками образовательных отношений | 0-2 | способен организовывать / осуществлять совместную деятельность, совместное решение задач |
| 0-2 | способен организовывать / осуществлять межличностное взаимодействие участников |
| 0-2 | способен к рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий / командных решений |
| 0-2 | демонстрирует способность организовывать / осуществлять совместную деятельность, совместное решение задач в ограниченное время |
| 4. | Критическое мышление | Работа с «внешней» информацией | 0-2 | анализирует, оценивает и интерпретирует информацию, полученную от участников команды |
| 0-2 | сравнивает информацию, полученную от участников команды |
| Рефлексивность | 0-2 | анализирует, оценивает и при необходимости корректирует собственные предложения и идеи, озвученные ранее |
| **Часть 2. (оценивается во время защиты проекта)** | | | | |
| 5. | Информационная грамотность | Управление информацией | 0-2 | в выполненном задании проанализирована, систематизирована и интерпретирована информация, необходимая для решения проблем (задач) |
| 0-2 | в выполненном задании верифицирована информация, необходимая для решения проблем (задач) |
| Владение профессиональной информацией | 0-2 | в выполненном задании продемонстрированы знания в профессиональной сфере (нормативная правовая база, ключевые стратегические приоритеты, проекты и программы в сфере образования) |
| 0-2 | в выполненном задании использованы профессиональные термины и понятия |
| 6. | Критическое мышление | Работа с «внешней» информацией | 0-2 | выполненное задание содержит анализ и интерпретацию «исходных данных» |
| 0-2 | выполненное задание содержит обобщение результатов / формулировку выводов |
| **Итого:** | | | **50 баллов** |  |

3.12. Критерии оценивания конкурсного испытания *«Самооценка» или «Откровение карьеристки - почему я должна стать Победителем конкурса»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Кол-во баллов | Примечания |
| 1. | Выделение конкурсантом своих успехов на конкурсе | 0-2 | умение выделить свои сильные стороны и отметить, что получилось и благодаря чему |
| 2. | Выделение конкурсантом своих неудач на конкурсе | 0-2 | умение выделить свои слабые стороны и отметить, что не получилось и определить причины |
| 3. | Выводы | 0-2 | умение сделать выводы |
| 4. | Новые цели | 0-2 | умение поставить для себя новые цели |
| **Итого:** | | **8  баллов** |  |

**IV. Алгоритм подсчета результатов и определения победителей и призёров**

4.1. Общий подсчёт результатов осуществляется счётной комиссией конкурса без участия членов жюри.

4.2. Обсуждение и утверждение итоговых результатов членами жюри не проводится.

4.3. В номинации «Воспитатель года» используется следующий алгоритм подсчета результатов:

4.3.1. Каждому участнику по каждому конкурсному испытанию выставляются баллы членами жюри сразу после проведения конкурсного испытания.

4.3.2. Счётной комиссией выставленные баллы заносятся в сводную таблицу результатов, делается расчет среднего балла по каждому участнику по каждому конкурсному испытанию.

4.3.3. Общий подсчет баллов осуществляется путем определения суммы средних баллов по каждому конкурсному испытанию каждого участника.

4.3.4. По итогам первого и второго этапов все участники выстраиваются в общий рейтинг по рассчитанным итоговым результатам.

4.4. Победителем в номинации «Воспитатель года» становится участник, занявший 1-е место по итогам всех конкурсных испытаний.

4.5. Призёрами в номинации «Воспитатель года» становятся участники, занявшие 2-3 место по итогам всех конкурсных испытаний.

**V. Награждение победителей и призёров**

5.1. Награждение победителя и призёров Конкурса осуществляется в соответствии с Положением.

**VI. Контроль исполнения регламента**

6.1. Контроль исполнения настоящего Регламента осуществляет оргкомитет Конкурса.