

Эссе

«Не так важно, чему учат в школе, а важно, как учат»

Андреева Валентина Нассовна,
учитель начальных классов

Находкинской школы-интерната.

Выбрала профессию учителя, благодаря своей первой учительнице. Она относилась к нам с теплом и пониманием. Для ребёнка, которого привезли из тундры, эти качества были очень важны. Анна Игнатьевна учила нас не только предмету, но и пониманию надобности данного предмета. На каждом уроке готовила нас взрослой жизни, направляла нас на правильный путь. Её уроки были интересными, живыми, связаны с реальной жизнью. Мне очень хотелось быть на неё похожей. Я сделала свой выбор, уже более тридцати лет работаю учителем начальных классов в Находкинской школе-интернат. В школе, где училась я сама и преподавала такая замечательная учительница, как Тарасова Анна Игнатьевна.

Учитель – профессия важная. Особенно сегодня очень большие задачи стоят перед учителем. «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» — слова К.Д. Ушинского отражают суть урока современного типа. Задача учителя – увидеть даже в самом маленьком человеке личность, найти свой особый подход к каждому ученику. Ребенок ищет в учителе старшего друга и наставника, поэтому отношение между учителем и учеником должно строиться на доверии и искренности.

Быть учителем – значит быть человеком творческим, индивидуальным, постоянно стремящимся к человеческому контакту с учениками, с богатым внутренним миром и неистощимой жизненной энергией. Работаю в школе много лет. Работала по традиционной системе обучения, когда вели стандарты нового поколения, с удовольствием прошла вместе со своими педагогами курсы переподготовки, курсы повышения квалификации. Учить детей стала интереснее. Перед нами стали новые цели и задачи. При реализации нового стандарта учителю необходимо выходить за рамки своего предмета и задумываться о развитии ребенка как личности, о необходимости формирования нужных навыков и умений, без которых ученик не способен добиться успеха на последующих ступенях образования.

«Не так важно, чему учат в школе, а важно, как учат». Я думаю, что это системно-деятельностный подход. Данный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, видов и способов деятельности. Для этого необходимо учителю внедрить в процесс обучения новые педагогические технологии. Это хорошо уже известные технологии проблемного обучения, проектного обучения.. Благодаря, этим методикам, происходит развитие каждого ученика, формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без

перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки. Учителю необходимо привить умения, которые позволят детям самостоятельно искать информацию, анализировать ее, активно и творчески включаясь в исследовательскую деятельность. Сегодня, мы уже не представляем свою работу без проблемного обучения, исследовательской деятельности, без информационно-компьютерных технологий. Мы учим учеников получать не готовые знания, а учить их добывать знания в результате собственных действий. Учитель создает такую ситуацию, которая вызывает у ребенка желание самому добыть информацию и научиться, ею пользоваться. Сама структура современного урока позволяет выявить дидактические принципы. Ребенок получает знания не в готовом виде, как раньше, а добывает сам, осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Учитель осуществляет скрытое управление процессом обучения и вдохновляет детей на обучение. Конечно, труд учителя сложен, чтоб учить детей, необходимо любить их и свою профессию и сделать её главной частью своей жизни. Иначе, лучше не учить. Необходимо постоянно заниматься самообразованием, стремиться и учиться. Выбирать такие формы и методы работы, которые составляют ребенка активному успешному формированию, общеучебным умениям. Умение организовать собственную деятельность и деятельность обучающихся. Хорошо помогает технологическая карта урока, где расписаны все методы обучения: репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично - поисковый, или эвристический метод, исследовательский метод.

На уроках создаю доброжелательную атмосферу, которая ориентирована на сотрудничество, развитие диалоговых форм общения, использую рефлекссию, хвалю за успехи, настраиваю обучающихся на то, что у них все получится, смогут преодолеть трудности, и справятся с заданием. ориентирую на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности. Творческий принцип – обязателен на уроках. Часто даю такие задания: сочини загадку, сказку, стихотворение, продолжи, придумай красивое предложение, продолжи рассказ, сказку, придумай другой конец истории, переделай сказку, сочини свою историю, составь памятку. Конечно, очень большую роль играет именно развития речи младших школьников и именно она всегда была актуальна в методике преподавания. В семьях большинства учеников сельских школ уровень речевого общения далёк от совершенства. В первую очередь это связано с образовательным уровнем родителей. Также сказывается и низкий уровень общей культуры родителей. Разумеется, качество речи в таких семьях значительно ниже общепринятого уровня: она изобилует речевыми ошибками разных типов, отличается бедным словарным запасом. Кроме этого, в формировании навыка правильной речи играет большую роль чтение. Вывод показывает, что учащиеся читают крайне редко. Проблема развитой речи особенно важна сегодня, когда растет значение правильного, убедительного слова. Вопрос развития речи особенно остро стоит в условиях наших школ, куда

большинство первоклассников приходит с низким уровнем дошкольной языковой подготовки. Это обусловлено несколькими причинами: большинство детей не посещают детский сад, отсутствие занятий со специалистами, занятость родителей не позволяет уделять должного внимания ребенку, с ним мало общаются. Информация идет в основном из телевизора, закомплексованность или неумение и боязнь самих детей высказывать свое мнение, отношение к предмету, действию, поступку. Дети практически не могут выразить свои мысли, им трудно общаться. Речь большинства сельских дошкольников не соответствует их возрастным показателям.

Но в современных условиях, когда в школу приходят дети не просто слабо владеющие словом, а с бедным словарным запасом, с логопедическими проблемами, а прежние методы развития речи не достаточны, чтобы разрешить эти проблемы, приходится искать новые пути их решения. Для этого самому учителю необходимо работать над собой: хорошо и много работать самой и учить этому своих учеников, учитель учит до тех пор, пока учится сам, проявлять творчество в организации внеклассной работы, уроков. Задача учителя учить его думать, размышлять, красиво и свободно выражать свои мысли. Современная школа должна подготовить человека чувствующего, думающего, мыслящего, умеющего рассуждать. А размышляет лишь тот, кто умеет говорить. Как известно, для ребенка развитая речь - залог успешного обучения и развития. Развивать речь детей – значит систематически работать над ее содержанием, последовательностью, учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, грамотному оформлению мыслей.

У нас порой ученики, поступающие из кочевых школ, больше развиты, чем дети, приходящие из детского сада. Поэтому уже в первом классе необходимо вооружить учащихся определенными знаниями о речи. Начинать эту работу с первых уроков обучения грамоте. Одно из речевых умений связано с определением темы высказывания или рисунка. На данном этапе стараюсь научить детей точно отвечать на вопрос и требовать полных ответов. Речь помогает ребенку не только общаться, но и познавать мир. Для ребенка хорошая, грамотная речь – залог успешного обучения и развития, возможность в полной мере существовать в обществе. Речевая активность учащихся проявляется в их общительности, в отсутствии скованности, молчаливости, боязни говорить. Учитель обязан «разговорить» своих учеников в любых условиях и ситуациях. Важно развить в нем способность правильно и красиво выражать свои мысли, находя для этого точные и образные выражения, научить творческому воображению, ассоциативному мышлению. Навыки устной и письменной речи формируются у ребенка под влиянием многих факторов. Вот почему так важно создать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Особое внимание обращаю на обогащение речи учащихся различными языковыми средствами, на предупреждение и преодоление различных

речевых недочетов, на овладение произносительными нормами и средствами речи.

Именно через творческие упражнения идет закрепление умений и навыков и дальнейшее их совершенствование на основе различных видов речевой деятельности: чтения, говорения, письма. С помощью творческих упражнений развиваются умения создавать собственные высказывания, правильно строить свою речь в соответствии с нормами и стилями литературного языка. В ходе их выполнения школьники учатся самостоятельно пользоваться изученным языковым материалом при создании свободного письменного высказывания.

Современному школьнику мы стремимся давать информацию не в готовом виде, а привить способность мыслить критически. Это некий навык, который поможет глубже понимать то, что мы, изучаем, делаем. Один из методических приёмов, направленных на формирование критического мышления, является синквейн. Чтобы помочь учащимся, возникает необходимость задавать наводящие вопросы, отвечать на возникающие у них вопросы, например, если это касается темы фруктов, задаю вопросы: Какие фрукты вы знаете? Чем они полезны? Где и как они растут? Поэтому на начальных этапах изучения, понимания учащимися этого метода применяю его на уроках повторения, обобщения уже пройденных тем. Синквейн как метод обучения универсален. Его можно применять к темам любого предмета школьной программы. Он позволяет заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Составлять пятистишие достаточно просто, поэтому использовать его допустимо в работе с детьми любого возраста.

Его можно использовать на стадии вызова, когда ученики еще до ознакомления с новой темой, составляют стихотворение, исходя из той информации, которая им известна на данный момент. Это позволяет учителю понять, что уже знают ученики по данному вопросу и даст возможность подкорректировать ту информацию, которую необходимо донести до учащихся для правильного усвоения ими материала.

На стадии осмысления написание синквейна позволяет учителю оценить, как учащиеся понимают изучаемую тему, разнообразит учебный процесс, делает его более интересным, ведь синквейн — это и игровая деятельность. В данном случае методика является сменой деятельности, способствующей некоторой эмоциональной разгрузке школьников.

С помощью него можно проверить понятия и термины, провести рефлексию.

Синквейн — это и игровая деятельность. В данном случае методика является сменой деятельности, способствующей некоторой эмоциональной разгрузке школьников. При составлении синквейна на уроках: повышается интерес к изучаемому материалу; развивается образное мышление; развиваются творческие способности учащихся; совершенствуются коммуникативные навыки; развивается мышление и воображение; вырабатывается способность к анализу; расширяется словарный запас.

Для эффективного управления уроком учителю необходима постоянная обратная связь с классом. Как усвоили материал обучающихся? Какие проблемы возникли? Каково их настроение? И вот тут на помощь приходят эффективные, динамичные приемы, позволяющие учителю получить своевременные сигналы о работоспособности учащихся на уроке.

Чтоб быть современным и интересным для своих учеников, надо постоянно учиться, а это сегодня возможно благодаря учебным платформам, педагогическим сайтам. Можно постоянно совершенствоваться. Я многое беру с интернета и использую в своей работе.

Считаю работу педагога очень нужной. Учитель сегодняшнего дня - это человек, преданный своему делу и своим ученикам. Современный учитель - это профессионал, владеющий комплексом качеств, которые способствуют успешной передаче знаний. Меняется время, условия труда, средства, технологии, требования, но сущность учителя остаётся прежней.