**ПОЛОЖЕНИЕ**

о муниципальном конкурсе педагогического мастерства

**I. Общие положения**

* 1. Положение о муниципальном конкурсе педагогического мастерства устанавливает организационную модель проведения муниципального конкурса педагогического мастерства (далее – конкурс) на территории Тазовского района
  2. Учредителями конкурса являются Департамент образования Администрации Тазовского района, районная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее– районный Профсоюз образования).
  3. Конкурс педагогического мастерства является ежегодным и проводится в целях повышения престижа педагогической профессии в обществе, обеспечения развития конкурсного движения педагогических работников общеобразовательных организаций, представления педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности, содействия профессиональному развитию педагогов, создания условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности педагогических работников муниципальных образовательных организаций.
  4. Информационным ресурсом конкурса, где размещаются новости и другая информация, связанная с конкурсом, является сайт [www.](http://www.pedagog.riro-yanao.ru) taz-edu.ru (далее – сайт конкурса).
  5. В настоящем Положении используются следующие понятия:

1.5.1. конкурс – это открытое публичное соревнование педагогических работников, имеющее целью выделить наилучших из числа участников из образовательных организаций Тазовского района, являющееся этапом повышения профессионализма педагогов и внедрением в муниципальную практику новых интересных методик и подходов к преподаванию;

1.5.2. муниципальный этап конкурса – это открытое публичное соревнование педагогических работников муниципального образования, имеющее целью выделить наилучших из числа участников, являющееся этапом повышения профессионализма педагогов и внедрением в муниципальную педагогическую практику новых интересных методик и подходов к преподаванию;

1.5.3. организаторы конкурса – это члены оргкомитета конкурса, состав и функции которого указаны в пунктах 3.2, 3.3 настоящего Положения;

1.5.4. победитель – участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний очного и заочного туров;

1.5.5. призеры – участники конкурса, занявшие 2 и 3 места по результатам всех конкурсных испытаний очного и заочного туров;

1.5.6.  участники конкурса – это педагогические работники муниципальных образовательных организаций района, ставшие победителями институционального этапа конкурса;

1.5.7. жюри – это комиссия, состоящая из высококвалифицированных специалистов, определяющая лауреатов, призеров, победителя конкурса, работающая в пределах единой системы критериев оценки испытаний, подразделяющаяся на следующие группы:

большое жюри (государственные гражданские служащие Департамента образования Администрации Тазовского района, аппарата районного Профсоюза образования, представители общественных организаций);

предметное жюри (создается при необходимости) (высококвалифицированные специалисты в соответствующей сфере деятельности);

**II. Участники конкурса**

2.1. Конкурс проводится по шести номинациям:

«Учитель года»;

«Воспитатель года»;

«Педагогический дебют»;

«Лучший директор школы»;

«Я – воспитатель школы-интерната»;

«Лучший педагог дополнительного образования».

2.2.  Принять участие в конкурсе могут:

- в номинации «Учитель года» – педагогические работники общеобразовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы в муниципальных образовательных организациях, педагогический стаж которых 5 и более лет (на момент подачи заявки);

- в номинации «Воспитатель года» – педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, независимо от их организационно-правовой формы, педагогический стаж которых 5 и более лет (на момент подачи заявки);

- в номинации «Лучший директор школы» – руководители общеобразовательных организаций, занимающие по основному месту работы должность директора общеобразовательной организации и имеющие (на момент подачи заявки) непрерывный стаж работы в должности директора по последнему месту работы не менее 1 года;

- в номинации «Педагогический дебют» – молодые педагогические работники с активным профессиональным отношением к совершенствованию системы образования, педагогический стаж которых не превышает 5 лет;

- в номинации «Я – воспитатель школы-интерната» - воспитатели пришкольных интернатов, педагогический стаж которых не менее 2 лет;

- в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» - педагоги дополнительного образования, педагогический стаж работы которых не менее 2 лет.

2.3.  К участию в конкурсе не допускаются:

- лица, являющиеся представителями жюри конкурса, оргкомитета конкурса.

**III. Организация проведения конкурса**

3.1. Устанавливаются следующие сроки проведения конкурса:

«Учитель года», «Воспитатель года», «Педагогический дебют», «Я – воспитатель школы-интерната», «Лучший педагог дополнительного образования» – ежегодно, с февраля по март;

«Лучший директор школы» – ежегодно, с августа по сентябрь.

Конкретные сроки проведения конкурса определяются ежегодно учредителями и организаторами конкурса не позднее 01 февраля и утверждаются приказом Департамента образования Администрации Тазовского района о проведении конкурса, который размещается на официальном сайте [www.](http://www.pedagog.riro-yanao.ru) taz-edu.ru.

Прием документов и материалов от участников конкурса оргкомитетом конкурса начинается за 14 дней до начала конкурса.

Документы и материалы представляются на адрес электронной почты: [inbox@taz-edu.ru](mailto:inbox@taz-edu.ru) с пометкой «Конкурс педмастерства».

3.2. Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет конкурса, который состоит из председателя, двух заместителей председателя, секретаря и девяти членов оргкомитета конкурса.

Состав оргкомитета конкурса утверждается ежегодно приказом Департамента образования Администрации Тазовского района не позднее 01 февраля и размещается на сайте сайт [www.](http://www.pedagog.riro-yanao.ru) taz-edu.ru в течение 3 рабочих дней с момента его утверждения.

3.3. Оргкомитет конкурса:

- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения об объявлении конкурса, в том числе на сайте сайт [www.](http://www.pedagog.riro-yanao.ru) taz-edu.ru;

- определяет девиз конкурса;

- определяет требования к оформлению материалов, представляемых на конкурс;

- определяет состав жюри конкурса;

- определяет место и дату проведения конкурса.

3.4. Решения оргкомитета конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя. Решение оргкомитета конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава.

**IV. Определение лауреатов, призеров, победителя конкурса**

4.1. Жюри конкурса состоит из следующих групп:

Большое жюри;

Предметное жюри.

4.2. Жюри конкурса оценивает выполнение конкурсных испытаний в баллах на основании критериев, установленных Порядком проведения окружного конкурса педагогического мастерства, утверждённым постановлением Администрации Тазовского района.

Оценивание конкурсных испытаний проводится жюри конкурса в день его проведения по окончании конкурсного испытания.

4.3.  Три конкурсанта, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного, первого и второго (очных) этапов становятся участниками III этапа;

4.4. Победителем конкурса объявляется участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам результатов заочного и очных этапов.

4.5. Призерами конкурса объявляются:

4.5.1. участник, занявший 2 место и набравший меньшее количество баллов по итогам результатов заочного и очного этапов относительно победителя конкурса;

4.5.2. участник, занявший 3 место и набравший меньшее количество баллов по итогам результатов заочного и очного этапов относительно участника, занявшего 2 место, и победителя конкурса.

4.6. Жюри имеет право изменить количество призеров в конкурсных номинациях.

**V. Награждение лауреатов, призеров и победителей конкурса**

5.1. Награждение призёров и победителей конкурса ценными призами осуществляется организаторами и учредителями конкурса в день его окончания на торжественных мероприятиях, посвященных закрытию конкурса, место проведения которых определяется решением оргкомитета конкурса. Замена призов денежным эквивалентом не допускается.

5.2. Призеры конкурса награждаются:

- в номинации «Учитель года» – сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Воспитатель года» – сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Педагогический дебют» – сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Лучший директор школы» – сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Я – воспитатель школы-интерната» - сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» - сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами.

5.3. Победитель конкурса награждается:

- в номинации «Учитель года» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Воспитатель года» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в  номинации «Педагогический дебют» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Лучший директор школы» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Я – воспитатель школы-интерната» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами.

**VI. Финансирование конкурса**

6.1. Финансирование проведения конкурса осуществляется за счет средств муниципального бюджета в рамках реализации мероприятий муниципальной программы Тазовского района «Развитие образования» на 2015-2020 годы, утверждённой постановлением Администрации Тазовского района от 09 декабря 2014 года № 580.

6.2. Расходы по командированию участников, членов жюри конкурса на все его мероприятия осуществляются за счёт средств направляющих сторон.

6.3. Для проведения конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

Приложение № 2

к Порядку проведения муниципального конкурса педагогического мастерства

# 

# **ПОРЯДОК**

# проведения муниципального конкурса педагогического мастерства

**I. Общие положения**

1.1. Порядок проведения муниципального конкурса педагогического мастерства (далее – конкурс), учредителями которого являются Департамент образования Администрации Тазовского района, районная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее – учредители конкурса), разработан в соответствии с Положением о муниципальном конкурсе педагогического мастерства.

1.2. Порядок устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки.

**II. Представление документов и материалов для участия в конкурсе**

2.1. Для участия кандидата в конкурсе органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, официальным письмом направляют в оргкомитет конкурса (далее – оргкомитет) следующие документы и материалы:

представление кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку;

выписку из протокола заседания оргкомитета институционального этапа конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку;

заявление кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению №3 к настоящему Порядку;

информационную карту кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 4 к настоящему Порядку;

согласие кандидата на участие в конкурсе на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 5 к настоящему Порядку;

копия паспорта кандидата на участие в конкурсе;

копию трудовой книжки кандидата на участие в конкурсе.

Копии документов, представленных по почте, должны быть заверены органом, выдавшим документ, либо нотариально.

2.2. Кандидаты на участие в конкурсе должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте www. taz-edu.ru (далее – сайт конкурса).

2.3. Кандидатам, представившим документы и материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также, не зарегистрировавшимся на сайте конкурса в течение 10 дней, направляется письменное уведомление об отказе в рассмотрении представления.

2.4. Материалы, представляемые в оргкомитет, не возвращаются.

**III. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения**

**и критерии их оценки\***

3.1.Конкурс проводится по шести номинациям:

«Учитель года»;

«Воспитатель года»;

«Педагогический дебют»;

«Лучший директор школы»;

«Я – воспитатель школы-интерната»;

«Лучший педагог дополнительного образования».

3.3. Конкурсная номинация **«Воспитатель года».**

Конкурс состоит из 3-х этапов: заочного и 2-х очных. В заочном этапе принимают участие все педагоги, предоставившие документы в адрес оргкомитета. По итогам заочного и первого очного этапов конкурса во второй очный этап (суперфинал) проходят 5 человек.

3.3.1. Заочный этап конкурса.

Заочный этап конкурса состоит из 4-х конкурсных испытаний: «Интернет-портфолио», «Я – воспитатель», «Педагогическая находка» и «Визитная карточка».

Максимальное количество баллов за четыре конкурсных испытания заочного этапа составляет 100 баллов. Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по таблицам 10 – 13.

3.3.1.1. Конкурсное испытание *«Интернет-портфолио»*

Участники конкурса размещают на интернет-сайте дошкольной образовательной организации методические и (или) иные авторские разработки, брошюры, опубликованные статьи, компьютерные презентации, фото- и видеоматериалы с фрагментами совместной деятельности воспитателя с детьми (любая форма работы с детьми), творческие работы детей, статьи в прессе об участнике конкурса, копии грамот, дипломов, сертификатов и иные материалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника (приложение № 4 к настоящему Порядку). Прописывается только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер.

Таблица 10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержательность | актуальность | 2 | 0 |
| информативность | 2 | 0 |
| тематическая организованность контента | 3 | 0 |
| отражение опыта работы конкурсанта | 3 | 0 |
| практическая значимость материалов | 3 | 0 |
| культура представления информации | 2 | 0 |
| Концептуальность и эргономичность | соответствие типа ресурса его содержанию | 4 | 0 |
| доступность использования | 3 | 0 |
| обеспечение обратной связи | 3 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 25 | |

3.3.1.2. Конкурсное испытание *«Эссе «Я – воспитатель».*

Цель - раскрыть мотивы выбора профессии воспитателя, отразить собственные педагогические принципы и подходы к воспитанию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

Формат: документ в текстовом редакторе. Шрифт – кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем эссе не должен превышать 5000 знаков, без учета пробелов.

Таблица 11

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) | речевая грамотность | 1 | 0 |
| грамотность в области грамматики | 1 | 0 |
| орфографическая грамотность | 1 | 0 |
| пунктуационная грамотность | 1 | 0 |
| Обоснование актуальности | широта и масштабность взгляда на профессию | 1 | 0 |
| связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | 2 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 1 | 0 |
| постановка воспитательных целей | 2 | 0 |
| Аргументированность позиции | чёткость аргументов, отделение фактов от мнений | 2 | 0 |
| использование иллюстрирующих примеров и фактов | 1 | 0 |
| наличие выводов и обобщения | 1 | 0 |
| Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения | чёткость и обоснованность при формулировании проблем | 1 | 0 |
| способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции | 1 | 0 |
| нестандартность предлагаемых решений | 1 | 0 |
| Рефлексивность | понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | 1 | 0 |
| анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию | 2 | 0 |
| Оригинальность изложения | художественный стиль и нестандартность изложения | 2 | 0 |
| яркость и образность изложения | 2 | 0 |
| ясность и целостность изложения | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 25 | |

3.3.1.3. Конкурсное испытание *«Педагогическая находка».*

Методическая разработка образовательной деятельности с детьми по теме, выбранной участником конкурса.

Формат: план проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото- и видеоматериалов) любой направленности и тематики. Представляется в электронном виде в текстовом редакторе. Шрифт – кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А-4 (без учета титульного листа).

Таблица 12

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Информационная и языковая грамотность | доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям детей и требованиям образовательной программы) | 6 | 0 |
| языковая культура воспитателя и детей | 4 | 0 |
| Результативность | авторская новизна и оригинальность | 3 | 0 |
| соотнесение действий с планируемыми результатами | 2 | 0 |
| разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности | 3 | 0 |
| практичность, доступность применимость | 2 | 0 |
| Соответствие  ФГОС ДО | соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | 2 | 0 |
| формирование универсальных учебных действий разных видов | 2 | 0 |
| использование потенциала различных дисциплин | 2 | 0 |
| методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) | 2 | 0 |
| использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.) | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 30 | |

3.3.1.4. Конкурсное испытание *«Визитная карточка».*

Видеоролик (участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.), представляющий педагогического работника, рассказывающий о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств; качество не ниже 360; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет.

Таблица 13

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Соответствие теме | соответствие содержания целевым установкам конкурса | 5 | 0 |
| Информативность | раскрытие разносторонних личностных качеств | 2 | 0 |
| ясность идеи | 2 | 0 |
| эстетичность дизайна | 1 | 0 |
| Оригинальность | творческий замысел, оригинальность формы представления, режиссерское решение | 3 | 0 |
| артистичность, эмоциональность и яркость | 2 | 0 |
| Полнота и корректность подачи информации | уместность и сбалансированность информации | 2 | 0 |
| рациональное использование отведенного времени | 2 | 0 |
|  | умение представить себя и общая культура речи | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 20 | |

Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала первого очного этапа конкурса, заполняют оценочные ведомости и передают их в счетную комиссию конкурса не позднее дня начала первого очного этапа.

3.3.2. Первый очный этап конкурса.

Задача этапа - выявить профессиональные качества участников конкурса, уровень профессиональной компетентности, способность анализировать собственный опыт.

Участники конкурса выполняют испытания по порядку в соответствии с жеребьевкой, которую проводит ответственный секретарь оргкомитета накануне первого очного этапа.

Первый очный этап конкурса включает два испытания: «Мастер-класс» и «Педагогическое мероприятие с детьми».

3.3.2.1. Конкурсное испытание *«Мастер-класс».*

Тема «Мастер-класса» участником определяется самостоятельно.

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.

Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.

Таблица 14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Актуальность и методическое обоснование | доказательство значимости методической проблемы для образования | 2 | 0 |
| убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения | 1 | 0 |
| оригинальность и новизна методических приёмов | 1 | 0 |
| разнообразие методических приёмов | 1 | 0 |
| Творческий подход и импровизация | творческий подход, оригинальность решений и способность удивить | 2 | 0 |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | 2 | 0 |
| использование приёмов театральной педагогики, артистизм | 2 | 0 |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 2 | 0 |
| удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) | 2 | 0 |
| Исследовательская компетентность | демонстрация культуры организации и проведения исследования | 1 | 0 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | 2 | 0 |
| мониторинг индивидуальных достижений детей | 2 | 0 |
| Коммуникативная культура | включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | 1 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения | 1 | 0 |
| владение культурными нормами и традициями (понимание и учёт в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и детей своей образовательной организации) | 1 | 0 |
| способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов) | 2 | 0 |
| Рефлексивная культура | умение оценить выбор методов и достигнутые результаты | 2 | 0 |
| адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы | 2 | 0 |
| корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | 1 | 0 |
| Информационная и языковая культура | разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами | 2 | 0 |
| грамотность речи | 1 | 0 |
| акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности | 2 | 0 |
| Ценностные ориентиры и воспитательная направленность | обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты мастер-класса | 1 | 0 |
| поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям | 1 | 0 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | 1 | 0 |
| педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности | 2 | 0 |
| Универсальность подходов | доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) | 2 | 0 |
| потенциал транслируемости педагогического опыта | 1 | 0 |
| развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании | 2 | 0 |
| Развивающий характер и результативность | учёт разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) | 1 | 0 |
| умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования) | 1 | 0 |
| конструктивность и видение путей решения проблем | 2 | 0 |
| выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.3.2.2.Конкурсное испытание *«Педагогическое мероприятие с детьми».*

Возраст детей, группа для проведения испытания определяется жеребьевкой. Участники конкурса выполняют испытание в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе образовательной организации, в которой проходит конкурсное испытание.

Формат: педагогическое испытание с детьми, демонстрирующее практический опыт участника конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена в различных формах.

Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут.

Таблица 15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Информационная и языковая грамотность | доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям детей и требованиям образовательной программы) | 3 | 0 |
| языковая культура воспитателя и детей (наличие испытаний на составление связного текста и развитие культуры речи) | 2 | 0 |
| Результативность | соотнесение действий с планируемыми результатами | 2 | 0 |
| разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность воспитателя | 3 | 0 |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников | 3 | 0 |
| Методическое мастерство и творчество | соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | 3 | 0 |
| использование различных способов мотивации и умение удивить | 4 | 0 |
| доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда | 3 | 0 |
| Рефлексивность и оценивание | адекватность оценки и рефлексии проведенного занятия, точность ответов на вопросы | 2 | 0 |
| установление правил и процедур совместной работы на занятии | 2 | 0 |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы детей, создание возможностей для инклюзивного образования | 1 | 0 |
| Организационная культура | осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенное занятие и провести критический анализ | 3 | 0 |
| организация взаимодействия и сотрудничество детей между собой, с воспитателем и с различными источниками информации | 2 | 0 |
| Эффективная коммуникация | воспитательный эффект занятия и педагогической деятельности воспитателя | 3 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям | 2 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров | формирование универсальных учебных действий разных видов | 3 | 0 |
| использование потенциала различных дисциплин | 2 | 0 |
| Поддержка самостоятельности, активности и творчества детей | использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.) | 1 | 0 |
| создание на занятии ситуаций для выбора и самоопределения | 1 | 0 |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении испытаний | 1 | 0 |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на занятии | 1 | 0 |
| уважение личного достоинства каждого ребёнка и доброжелательная атмосфера | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

По итогам заочного и первого очного этапа 5 участников конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге, проходят во второй очный этап.

Баллы, набранные лауреатами по итогам первого и второго этапов, не учитываются при определении призеров конкурса.

3.3.3. Второй очный этап конкурса.

Задача этапа - определить способности участников транслировать свой опыт другим педагогам, формулировать общепедагогические проблемы, иметь свою педагогическую позицию, уметь её отстаивать.

Во втором очном этапе конкурса принимают участие 5 человек, которые выполняют испытание по порядку в соответствии с жеребьевкой, которую проводит ответственный секретарь оргкомитета после объявления итогов первого очного этапа конкурса.

Второй очный этап включает в себя два испытания: публичная лекция и ток-шоу «Профессиональный разговор».

3.3.3.1. Конкурсное испытание *«Публичная лекция».*

Формат: публичное выступление на заданную тему.

Темы выступлений для каждого участника, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования, определяются и утверждаются оргкомитетом конкурса. Тема выступления (лекции) и очередность выступления определяется жеребьёвкой накануне конкурсных испытаний второго очного этапа.

Регламент: 7 минут. Ответы на вопросы жюри (2 вопроса): до 3 минут каждый.

Таблица 16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Соответствие теме выступления | соответствие содержания целевым установкам конкурса | 10 | 0 |
| Тенденций развития ДО | отражение в выступлении социокультурной основы современного дошкольного образования и тенденций его развития | 10 | 0 |
| Убедительность | умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи | 5 | 0 |
| актуальность высказываемых идей и положений | 5 | 0 |
| Коммуникативная культура | контакт с залом | 2 | 0 |
| эмоциональность | 3 | 0 |
| артистизм | 3 | 0 |
| тайминг | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 40 | |

3.3.3.2. Конкурсное испытание «Ток-шоу «Профессиональный разговор*».*

Формат: ток-шоу, в котором лауреаты конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу и его ведущий определяется оргкомитетом и оглашается накануне проведения мероприятия.

Регламент: 60 минут.

Таблица 17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Информированность и понимание тенденций развития образования | понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | 1 | 0 |
| понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики | 1 | 0 |
| включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт) | 1 | 0 |
| разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений | 1 | 0 |
| видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования | 1 | 0 |
| Масштабность и нестандартность суждений | нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности) | 2 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить) | 1 | 0 |
| акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования | 1 | 0 |
| демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем | 0,5 | 0 |
| обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | 0,5 | 0 |
| Аргументированность и конструктивность предложений | способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем | 1 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 1 | 0 |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике | 1 | 0 |
| убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) | 1 | 0 |
| понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога | 1 | 0 |
| Коммуникационная и языковая культура | умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам | 1 | 0 |
| культура речи и корректное использование понятийного аппарата | 1 | 0 |
| уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям | 1 | 0 |
| понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению | 1 | 0 |
| убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции | 1 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 1 | 0 |
| постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности | 2 | 0 |
| раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности | 1 | 0 |
| обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 25 | |

3.3.4. По итогам второго очного этапа конкурса из числа лауреатов определяются победитель, набравший наибольшее количество баллов, и два призера, следующие за победителем в итоговом рейтинге.