ПОРЯДОК

ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

I. Общие положения

1.1. Порядок проведения муниципального конкурса педагогического мастерства (далее - конкурс), учредителями которого являются Департамент образования Администрации Тазовского района, Территориальная районная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее - учредители конкурса), разработан в соответствии с [Положением](#P34) о районном конкурсе педагогического мастерства.

1.2. Порядок устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки.

II. Представление документов и материалов

для участия в конкурсе

2.1. Для участия кандидата в конкурсе образовательные организации официальным письмом направляют в оргкомитет конкурса (далее - оргкомитет), а также на адрес электронной почты inbox@taz-edu.ru следующие документы и материалы:

[представление](#P3587) кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку;

[выписку](#P3625) из протокола заседания оргкомитета этапа конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку;

[заявление](#P3667) кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 3 к настоящему Порядку;

информационную [карту](#P3716) кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 4 к настоящему Порядку;

[справку](#P3853) об итогах муниципального этапа конкурса по форме согласно приложению № 5 к настоящему Порядку;

[согласие](#P3893) кандидата на участие в конкурсе на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 6 к настоящему Порядку;

копию паспорта кандидата на участие в конкурсе;

копию трудовой книжки кандидата на участие в конкурсе.

2.2. Кандидаты на участие в конкурсе должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте Департамента образования (вкладка «Конкурс педагогического мастерства» http://taz-edu.ru (далее - сайт конкурса).

2.3. Кандидатам, представившим документы и материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также не зарегистрировавшимся на сайте конкурса в течение 10 дней, направляется письменное уведомление об отказе в рассмотрении представления.

2.4. Материалы, представляемые в оргкомитет, не возвращаются.

III. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения

и критерии их оценки \*

3.1. Конкурс проводится по шести номинациям:

«Учитель года»;

«Воспитатель года»;

«Педагогический дебют»;

«Лучший директор школы»;

«Я – воспитатель школы-интерната»;

«Лучший педагог дополнительного образования».

3.3. Конкурсная номинация "Воспитатель года".

Конкурс состоит из 3-х этапов: заочного и 2-х очных. В заочном этапе принимают участие все педагоги, предоставившие документы в адрес оргкомитета. По итогам заочного и первого очного этапов конкурса во второй очный этап (суперфинал) проходят 5 человек.

3.3.1. Заочный этап конкурса.

Заочный этап конкурса состоит из 2-х конкурсных испытаний: "Интернет-портфолио и "Визитная карточка".

Максимальное количество баллов за два конкурсных испытания заочного этапа составляет 45 баллов. Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по таблицам 10, 13.

3.3.1.1. Конкурсное испытание "Интернет-портфолио"

Участники конкурса размещают на интернет-сайте дошкольной образовательной организации методические и (или) иные авторские разработки, брошюры, опубликованные статьи, компьютерные презентации, фото- и видеоматериалы с фрагментами совместной деятельности воспитателя с детьми (любая форма работы с детьми), творческие работы детей, статьи в прессе об участнике конкурса, копии грамот, дипломов, сертификатов и иные материалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную [карту](#P3716) участника (приложение N 4 к настоящему Порядку). Прописывается только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер.

Таблица 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Содержательность | актуальность | 2 | 0 |
| информативность | 2 | 0 |
| тематическая структурированность | 3 | 0 |
| отражение опыта работы конкурсанта | 3 | 0 |
| практическая значимость материалов | 3 | 0 |
| культура представления информации | 2 | 0 |
| Концептуальность и эргономичность | соответствие типа ресурса его содержанию | 4 | 0 |
| доступность использования | 3 | 0 |
| обеспечение обратной связи | 3 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

3.3.1.4. Конкурсное испытание "Визитная карточка".

Видеоролик\*, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств; качество не ниже 360; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, региона и образовательной организации, которую он представляет.

--------------------------------

<\*> Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Таблица 13

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Соответствие теме | соответствие содержания целевым установкам конкурса | 5 | 0 |
| Информативность | раскрытие разносторонних личностных качеств | 2 | 0 |
| ясность идеи | 2 | 0 |
| эстетичность дизайна | 1 | 0 |
| Оригинальность | творческий замысел, оригинальность формы представления, режиссерское решение | 3 | 0 |
| артистичность, эмоциональность и яркость | 2 | 0 |
| Полнота и корректность подачи информации | уместность и сбалансированность информации | 2 | 0 |
| рациональное использование отведенного времени | 2 | 0 |
| умение представить себя и общая культура речи | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 20 |

Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала первого очного этапа конкурса, заполняют оценочные ведомости и передают их в счетную комиссию конкурса не позднее дня начала первого очного этапа.

3.3.2. Первый очный этап конкурса.

Задача этапа: выявить профессиональные качества участников конкурса, уровень профессиональной компетентности, способность анализировать собственный опыт.

Участники конкурса выполняют испытания по порядку в соответствии с жеребьевкой, которую проводит ответственный секретарь оргкомитета накануне первого очного этапа.

Первый очный этап конкурса включает три испытания: «Мастер-класс», «Педагогическое мероприятие с детьми» и «Семинар для родителей».

3.3.2.1. Конкурсное испытание "Мастер-класс".

Тема "Мастер-класса" участником определяется самостоятельно.

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.

Мастер-класс проводится в специально отведенной аудитории. Тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно.

Регламент: 30 минут: проведение мастер-класс – 20 минут; самоанализ мастер-класса и ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.

Таблица 14

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Актуальность и методическое обоснование | доказательство значимости методической проблемы для образования | 2 | 0 |
| убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения | 1 | 0 |
| оригинальность и новизна методических приемов | 1 | 0 |
| разнообразие методических приемов | 1 | 0 |
| Творческий подход и импровизация | творческий подход, оригинальность решений и способность удивить | 2 | 0 |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | 2 | 0 |
| использование приемов театральной педагогики, артистизм | 2 | 0 |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 2 | 0 |
| удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) | 2 | 0 |
| Исследовательская компетентность | демонстрация культуры организации и проведения исследования | 1 | 0 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | 2 | 0 |
| мониторинг индивидуальных достижений детей | 2 | 0 |
| Коммуникативная культура | включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | 1 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения | 1 | 0 |
| владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и детей своей образовательной организации) | 1 | 0 |
| способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов) | 2 | 0 |
| Рефлексивная культура | умение оценить выбор методов и достигнутые результаты | 2 | 0 |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы | 2 | 0 |
| корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | 1 | 0 |
| Информационная и языковая культура | разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами | 2 | 0 |
| грамотность речи | 1 | 0 |
| акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности | 2 | 0 |
| Ценностные ориентиры и воспитательная направленность | обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты мастер-класса | 1 | 0 |
| поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям | 1 | 0 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | 1 | 0 |
| педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности | 2 | 0 |
| Универсальность подходов | доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) | 2 | 0 |
| потенциал транслируемости педагогического опыта | 1 | 0 |
| развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании | 2 | 0 |
| Развивающий характер и результативность | учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) | 1 | 0 |
| умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования) | 1 | 0 |
| конструктивность и видение путей решения проблем | 2 | 0 |
| выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

3.3.2.2. Конкурсное испытание "Педагогическое мероприятие с детьми".

Возраст детей, группа для проведения испытания определяется жеребьевкой. Участники конкурса выполняют испытание в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе образовательной организации, в которой проходит конкурсное испытание.

Формат - педагогическое испытание с детьми, демонстрирующее практический опыт участника конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена в различных формах.

Регламент 30 минут: образовательная деятельность с детьми - 20 минут; самоанализ проведенного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.

Таблица 15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Информационная и языковая грамотность | доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям детей и требованиям образовательной программы) | 3 | 0 |
| языковая культура воспитателя и детей (наличие испытаний на составление связного текста и развитие культуры речи) | 2 | 0 |
| Результативность | соотнесение действий с планируемыми результатами | 2 | 0 |
| разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность воспитателя | 3 | 0 |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников | 3 | 0 |
| Методическое мастерство и творчество | соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | 3 | 0 |
| использование различных способов мотивации и умение удивить | 4 | 0 |
| доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда | 3 | 0 |
| Рефлексивность и оценивание | адекватность оценки и рефлексии проведенного занятия, точность ответов на вопросы | 2 | 0 |
| установление правил и процедур совместной работы на занятии | 2 | 0 |
| обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы детей, создание возможностей для инклюзивного образования | 1 | 0 |
| Организационная культура | осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенное занятие и провести критический анализ | 3 | 0 |
| организация взаимодействия и сотрудничество детей между собой, с воспитателем и с различными источниками информации | 2 | 0 |
| Эффективная коммуникация | воспитательный эффект занятия и педагогической деятельности воспитателя | 3 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям | 2 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров | формирование универсальных учебных действий разных видов | 3 | 0 |
| использование потенциала различных дисциплин | 2 | 0 |
| Поддержка самостоятельности, активности и творчества детей | использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.) | 1 | 0 |
| создание на занятии ситуаций для выбора и самоопределения | 1 | 0 |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении испытаний | 1 | 0 |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на занятии | 1 | 0 |
| уважение личного достоинства каждого ребенка и доброжелательная атмосфера | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

3.3.2.3. Конкурсное испытание «Семинар для родителей».

Формат - обучающий семинар для родителей по вопросам дошкольного образования.

Обучающий семинар проводится в специально отведенной аудитории. Тему и форму проведения семинара конкурсанты определяют самостоятельно.

Регламент: 30 минут: проведение обучающего семинара – 20 минут; самоанализ семинара и ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.

Таблица 15-1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Соответствие поставленным цели задачам семинара | педагогическое просвещение родителей, повышение уровня педагогических знаний и умений для осуществления полноценного воспитания детей | 2 | 0 |
| формирование у родителей знаний по вопросам воспитания и обучения, об особенностях детей дошкольного возраста, о целях и задачах воспитания | 2 | 0 |
| формирование у родителей педагогических суждений, убеждений, позиций | 2 | 0 |
| формирование у родителей умения объективно оценивать свои педагогические результаты | 2 | 0 |
| востребованность информации | 2 | 0 |
| Коммуникативная культура  | умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем | 2 | 0 |
| точность и полнота ответов на вопросы экспертов | 2 | 0 |
| широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам | 2 | 0 |
| целеполагание и проведение рефлексии | 2 | 0 |
| толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения | 2 | 0 |
| Оригинальность и творческий подход  | умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах  | 2 | 0 |
| творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач | 2 | 0 |
| проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов | 2 | 0 |
| яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы | 2 | 0 |
| разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | 2 | 0 |
| Информационная и языковая грамотность  | визуализация информации и иллюстративность | 2 | 0 |
| грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства | 2 | 0 |
| разнообразие источников информации и образовательных ресурсов | 2 | 0 |
| структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | 2 | 0 |
| педагогический кругозор и общая эрудиция | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 40 |

По итогам заочного и первого очного этапа 5 участников конкурса, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге, проходят во второй очный этап.

Баллы, набранные лауреатами по итогам первого и второго этапов, не учитываются при определении призеров конкурса.

3.3.3. Второй очный этап конкурса.

Задача этапа: определить способности участников транслировать свой опыт другим педагогам, формулировать общепедагогические проблемы, иметь свою педагогическую позицию, уметь ее отстаивать.

Во втором очном этапе конкурса принимают участие 5 человек, которые выполняют испытание по порядку в соответствии с жеребьевкой, которую проводит ответственный секретарь оргкомитета после объявления итогов первого очного этапа конкурса.

Второй очный этап включает в себя два испытания: доклад-презентация «Мой успешный проект» и ток-шоу "Профессиональный разговор".

3.3.3.1. Конкурсное испытание «Доклад-презентация «Мой успешный проект».

Формат: доклад-презентация должен отражать практику применения участником метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы), приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности.

Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу.

Регламент: до 10 минут, выступление – до 7 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Таблица 16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Соответствие теме проекта | соответствие содержания целевым установкам конкурса | 5 | 0 |
| соответствие проекта требованиям ФГОС дошкольного образования | 5 | 0 |
| Тенденций развития ДО | отражение в выступлении социокультурной основы современного дошкольного образования и тенденций его развития | 5 | 0 |
| соответствие проекта актуальным направлениям развития дошкольного образования | 5 | 0 |
| Убедительность | умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи | 5 | 0 |
| актуальность высказываемых идей и положений | 5 | 0 |
| Коммуникативная культура | контакт с залом | 2 | 0 |
| эмоциональность | 3 | 0 |
| артистизм | 3 | 0 |
| тайминг | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 40 |

3.3.3.2. Конкурсное испытание "Ток-шоу "Профессиональный разговор".

Формат: ток-шоу, в котором лауреаты конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу и его ведущий определяется оргкомитетом и оглашается накануне проведения мероприятия.

Регламент: 30 минут.

Таблица 17

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Информированность и понимание тенденций развития образования | понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | 1 | 0 |
| понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики | 1 | 0 |
| включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт) | 1 | 0 |
| разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений | 1 | 0 |
| видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования | 1 | 0 |
| Масштабность и нестандартность суждений | нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности) | 2 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить) | 1 | 0 |
| акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования | 1 | 0 |
| демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем | 0,5 | 0 |
| обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | 0,5 | 0 |
| Аргументированность и конструктивность предложений | способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем | 1 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 1 | 0 |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике | 1 | 0 |
| убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) | 1 | 0 |
| понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога | 1 | 0 |
| Коммуникационная и языковая культура | умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам | 1 | 0 |
| культура речи и корректное использование понятийного аппарата | 1 | 0 |
| уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям | 1 | 0 |
| понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению | 1 | 0 |
| убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции | 1 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 1 | 0 |
| постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности | 2 | 0 |
| раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности | 1 | 0 |
| обращение внимания на формирование гражданской позиции в системе образования | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

3.3.4. По итогам второго очного этапа конкурса из числа лауреатов определяются победитель, набравший наибольшее количество баллов, и два призера, следующие за победителем в итоговом рейтинге.