**ПОЛОЖЕНИЕ**

о муниципальном конкурсе педагогического мастерства

**I. Общие положения**

* 1. Положение о муниципальном конкурсе педагогического мастерства устанавливает организационную модель проведения муниципального конкурса педагогического мастерства (далее – конкурс) на территории Тазовского района
  2. Учредителями конкурса являются Департамент образования Администрации Тазовского района, районная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее– районный Профсоюз образования).
  3. Конкурс педагогического мастерства является ежегодным и проводится в целях повышения престижа педагогической профессии в обществе, обеспечения развития конкурсного движения педагогических работников общеобразовательных организаций, представления педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности, содействия профессиональному развитию педагогов, создания условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности педагогических работников муниципальных образовательных организаций.
  4. Информационным ресурсом конкурса, где размещаются новости и другая информация, связанная с конкурсом, является сайт [www.](http://www.pedagog.riro-yanao.ru) taz-edu.ru (далее – сайт конкурса).
  5. В настоящем Положении используются следующие понятия:

1.5.1. конкурс – это открытое публичное соревнование педагогических работников, имеющее целью выделить наилучших из числа участников из образовательных организаций Тазовского района, являющееся этапом повышения профессионализма педагогов и внедрением в муниципальную практику новых интересных методик и подходов к преподаванию;

1.5.2. муниципальный этап конкурса – это открытое публичное соревнование педагогических работников муниципального образования, имеющее целью выделить наилучших из числа участников, являющееся этапом повышения профессионализма педагогов и внедрением в муниципальную педагогическую практику новых интересных методик и подходов к преподаванию;

1.5.3. организаторы конкурса – это члены оргкомитета конкурса, состав и функции которого указаны в пунктах 3.2, 3.3 настоящего Положения;

1.5.4. победитель – участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний очного и заочного туров;

1.5.5. призеры – участники конкурса, занявшие 2 и 3 места по результатам всех конкурсных испытаний очного и заочного туров;

1.5.6.  участники конкурса – это педагогические работники муниципальных образовательных организаций района, ставшие победителями институционального этапа конкурса;

1.5.7. жюри – это комиссия, состоящая из высококвалифицированных специалистов, определяющая лауреатов, призеров, победителя конкурса, работающая в пределах единой системы критериев оценки испытаний, подразделяющаяся на следующие группы:

большое жюри (государственные гражданские служащие Департамента образования Администрации Тазовского района, аппарата районного Профсоюза образования, представители общественных организаций);

предметное жюри (создается при необходимости) (высококвалифицированные специалисты в соответствующей сфере деятельности);

**II. Участники конкурса**

2.1. Конкурс проводится по шести номинациям:

«Учитель года»;

«Воспитатель года»;

«Педагогический дебют»;

«Лучший директор школы»;

«Я – воспитатель школы-интерната»;

«Лучший педагог дополнительного образования».

2.2.  Принять участие в конкурсе могут:

- в номинации «Учитель года» – педагогические работники общеобразовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы в муниципальных образовательных организациях, педагогический стаж которых 5 и более лет (на момент подачи заявки);

- в номинации «Воспитатель года» – педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, независимо от их организационно-правовой формы, педагогический стаж которых 5 и более лет (на момент подачи заявки);

- в номинации «Лучший директор школы» – руководители общеобразовательных организаций, занимающие по основному месту работы должность директора общеобразовательной организации и имеющие (на момент подачи заявки) непрерывный стаж работы в должности директора по последнему месту работы не менее 1 года;

- в номинации «Педагогический дебют» – молодые педагогические работники с активным профессиональным отношением к совершенствованию системы образования, педагогический стаж которых не превышает 5 лет;

- в номинации «Я – воспитатель школы-интерната» - воспитатели пришкольных интернатов, педагогический стаж которых не менее 2 лет;

- в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» - педагоги дополнительного образования, педагогический стаж работы которых не менее 2 лет.

2.3.  К участию в конкурсе не допускаются:

- лица, являющиеся представителями жюри конкурса, оргкомитета конкурса.

**III. Организация проведения конкурса**

3.1. Устанавливаются следующие сроки проведения конкурса:

«Учитель года», «Воспитатель года», «Педагогический дебют», «Я – воспитатель школы-интерната», «Лучший педагог дополнительного образования» – ежегодно, с февраля по март;

«Лучший директор школы» – ежегодно, с августа по сентябрь.

Конкретные сроки проведения конкурса определяются ежегодно учредителями и организаторами конкурса не позднее 01 февраля и утверждаются приказом Департамента образования Администрации Тазовского района о проведении конкурса, который размещается на официальном сайте [www.](http://www.pedagog.riro-yanao.ru) taz-edu.ru.

Прием документов и материалов от участников конкурса оргкомитетом конкурса начинается за 14 дней до начала конкурса.

Документы и материалы представляются на адрес электронной почты: [inbox@taz-edu.ru](mailto:inbox@taz-edu.ru) с пометкой «Конкурс педмастерства».

3.2. Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет конкурса, который состоит из председателя, двух заместителей председателя, секретаря и девяти членов оргкомитета конкурса.

Состав оргкомитета конкурса утверждается ежегодно приказом Департамента образования Администрации Тазовского района не позднее 01 февраля и размещается на сайте сайт [www.](http://www.pedagog.riro-yanao.ru) taz-edu.ru в течение 3 рабочих дней с момента его утверждения.

3.3. Оргкомитет конкурса:

- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения об объявлении конкурса, в том числе на сайте сайт [www.](http://www.pedagog.riro-yanao.ru) taz-edu.ru;

- определяет девиз конкурса;

- определяет требования к оформлению материалов, представляемых на конкурс;

- определяет состав жюри конкурса;

- определяет место и дату проведения конкурса.

3.4. Решения оргкомитета конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя. Решение оргкомитета конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава.

**IV. Определение лауреатов, призеров, победителя конкурса**

4.1. Жюри конкурса состоит из следующих групп:

Большое жюри;

Предметное жюри.

4.2. Жюри конкурса оценивает выполнение конкурсных испытаний в баллах на основании критериев, установленных Порядком проведения окружного конкурса педагогического мастерства, утверждённым постановлением Администрации Тазовского района.

Оценивание конкурсных испытаний проводится жюри конкурса в день его проведения по окончании конкурсного испытания.

4.3.  Три конкурсанта, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного, первого и второго (очных) этапов становятся участниками III этапа;

4.4. Победителем конкурса объявляется участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам результатов заочного и очных этапов.

4.5. Призерами конкурса объявляются:

4.5.1. участник, занявший 2 место и набравший меньшее количество баллов по итогам результатов заочного и очного этапов относительно победителя конкурса;

4.5.2. участник, занявший 3 место и набравший меньшее количество баллов по итогам результатов заочного и очного этапов относительно участника, занявшего 2 место, и победителя конкурса.

4.6. Жюри имеет право изменить количество призеров в конкурсных номинациях.

**V. Награждение лауреатов, призеров и победителей конкурса**

5.1. Награждение призёров и победителей конкурса ценными призами осуществляется организаторами и учредителями конкурса в день его окончания на торжественных мероприятиях, посвященных закрытию конкурса, место проведения которых определяется решением оргкомитета конкурса. Замена призов денежным эквивалентом не допускается.

5.2. Призеры конкурса награждаются:

- в номинации «Учитель года» – сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Воспитатель года» – сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Педагогический дебют» – сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Лучший директор школы» – сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Я – воспитатель школы-интерната» - сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» - сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами.

5.3. Победитель конкурса награждается:

- в номинации «Учитель года» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Воспитатель года» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в  номинации «Педагогический дебют» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Лучший директор школы» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Я – воспитатель школы-интерната» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами.

**VI. Финансирование конкурса**

6.1. Финансирование проведения конкурса осуществляется за счет средств муниципального бюджета в рамках реализации мероприятий муниципальной программы Тазовского района «Развитие образования» на 2015-2020 годы, утверждённой постановлением Администрации Тазовского района от 09 декабря 2014 года № 580.

6.2. Расходы по командированию участников, членов жюри конкурса на все его мероприятия осуществляются за счёт средств направляющих сторон.

6.3. Для проведения конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

Приложение № 2

к Порядку проведения муниципального конкурса педагогического мастерства

# 

# **ПОРЯДОК**

# проведения муниципального конкурса педагогического мастерства

**I. Общие положения**

1.1. Порядок проведения муниципального конкурса педагогического мастерства (далее – конкурс), учредителями которого являются Департамент образования Администрации Тазовского района, районная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее – учредители конкурса), разработан в соответствии с Положением о муниципальном конкурсе педагогического мастерства.

1.2. Порядок устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки.

**II. Представление документов и материалов для участия в конкурсе**

2.1. Для участия кандидата в конкурсе органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, официальным письмом направляют в оргкомитет конкурса (далее – оргкомитет) следующие документы и материалы:

представление кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку;

выписку из протокола заседания оргкомитета институционального этапа конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку;

заявление кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению №3 к настоящему Порядку;

информационную карту кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 4 к настоящему Порядку;

согласие кандидата на участие в конкурсе на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 5 к настоящему Порядку;

копия паспорта кандидата на участие в конкурсе;

копию трудовой книжки кандидата на участие в конкурсе.

Копии документов, представленных по почте, должны быть заверены органом, выдавшим документ, либо нотариально.

2.2. Кандидаты на участие в конкурсе должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте www. taz-edu.ru (далее – сайт конкурса).

2.3. Кандидатам, представившим документы и материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также, не зарегистрировавшимся на сайте конкурса в течение 10 дней, направляется письменное уведомление об отказе в рассмотрении представления.

2.4. Материалы, представляемые в оргкомитет, не возвращаются.

**III. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения**

**и критерии их оценки\***

3.1.Конкурс проводится по шести номинациям:

«Учитель года»;

«Воспитатель года»;

«Педагогический дебют»;

«Лучший директор школы»;

«Я – воспитатель школы-интерната»;

«Лучший педагог дополнительного образования».

3.2. Конкурсная номинация **«Учитель года».**

3.2.1. Номинация проходит в очной (3 этапа) и заочной (2 этапа) формах. Конкурсные испытания транслируются на сайте конкурса. В двух заочных и первом очном этапах принимают участие все конкурсанты. Во втором очном этапе – лауреаты конкурса (5 человек). В третьем очном этапе – призеры конкурса (3 человека).

3.2.2. Заочный этап «Методическое портфолио».

Заочный этап «Методическое портфолио» включает 3 конкурсных испытания: «Визитная карточка», «Интернет-ресурс» и «Я – учитель». Срок проведения – за 10 дней до начала очного этапа конкурса. В заочном этапе проводится экспертиза методического портфолио участников конкурса, размещённого на интернет-ресурсе конкурсанта и на сайте конкурса.

Максимальное количество баллов за оба конкурсных испытания заочного этапа «Методическое портфолио» – 56 баллов.

3.2.2.1. Конкурсное испытание *«Интернет-ресурс».*

Цель - демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей (таблица 1). Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

\* Все критерии и показатели являются равнозначными, а порядок их перечисления не имеет приоритетного значения.

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Информационная насыщенность | количество представленной информации | 1 | 0 |
| образовательная и методическая ценность (развивающий характер) | 1 | 0 |
| различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т.п.) | 1 | 0 |
| разнообразие содержания | 1 | 0 |
| тематическая организованность информации | 1 | 0 |
| научная корректность | 1 | 0 |
| методическая грамотность | 1 | 0 |
| Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды | понятное меню (рубрикация) | 1 | 0 |
| удобство навигации | 1 | 0 |
| разумная скорость загрузки | 1 | 0 |
| удобный формат для коммуникации | 1 | 0 |
| языковая культура | 1 | 0 |
| наличие инструкций и пояснений для пользователей | 1 | 0 |
| защищённость и адекватность виртуальной среды образовательным целям | 1 | 0 |
| Эффективность обратной связи | разнообразие возможностей для обратной связи | 1 | 0 |
| доступность обратной связи | 1 | 0 |
| наличие контактных данных | 1 | 0 |
| возможности для обсуждений и дискуссий | 1 | 0 |
| удобство использования механизмов обратной связи | 1 | 0 |
| систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи | 1 | 0 |
| интенсивность обратной связи и количество вовлечённых пользователей | 1 | 0 |
| Актуальность информации | регулярность обновления информации | 1 | 0 |
| связь информации с текущими событиями | 1 | 0 |
| наличие информации о нормативно-правовой базе | 1 | 0 |
| разнообразие групп пользователей | 1 | 0 |
| новизна и оригинальность информации | 1 | 0 |
| возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ | 1 | 0 |
| наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями | 1 | 0 |
| Оригинальность и адекватность дизайна | выстроенная информационная архитектура | 1 | 0 |
| грамотные цветовые решения | 1 | 0 |
| оригинальность стиля | 1 | 0 |
| корректность обработки графики | 1 | 0 |
| сбалансированность разных способов структурирования информации | 1 | 0 |
| учёт требований здоровьесбережения в дизайне | 1 | 0 |
| внешний вид размещённой информации | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 35 | |

3.2.2.2. Конкурсное испытание *«Я – учитель».*

Цель - раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания - текст эссе (до 5 страниц), тема которого определяется учредителями конкурса и объявляется на установочном семинаре. Время написания эссе в аудитории, оснащенной видеокамерами, – до 4 часов.

Во время написания и сканирования эссе производится видеозапись, которая направляется в оргкомитет. При написании эссе использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2 – 4 показателя (таблица 2). Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) | речевая грамотность | 1 | 0 |
| грамотность в области грамматики | 1 | 0 |
| орфографическая грамотность | 1 | 0 |
| пунктуационная грамотность | 1 | 0 |
| Обоснование актуальности | широта и масштабность взгляда на профессию | 1 | 0 |
| умение видеть тенденции развития образования | 1 | 0 |
| связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | 1 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 1 | 0 |
| постановка воспитательных целей | 1 | 0 |
| обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся | 1 | 0 |
| Аргументированность позиции | чёткость аргументов, отделение фактов от мнений | 1 | 0 |
| использование иллюстрирующих примеров и фактов | 1 | 0 |
| наличие выводов и обобщения | 1 | 0 |
| Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения | чёткость и обоснованность при формулировании проблем | 1 | 0 |
| способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции | 1 | 0 |
| нестандартность предлагаемых решений | 1 | 0 |
| Рефлексивность | понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | 1 | 0 |
| анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию | 1 | 0 |
| Оригинальность изложения | художественный стиль и нестандартность изложения | 1 | 0 |
| яркость и образность изложения | 1 | 0 |
| ясность и целостность изложения | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 21 | |

3.2.2.3. Конкурсное испытание *«Визитная карточка».*

Видеоролик (участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.), представляющий педагогического работника, рассказывающий о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат видеоролика: продолжительность не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств; качество не ниже 360; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, образовательной организации, которую он представляет.

Таблица 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Соответствие теме | соответствие содержания целевым установкам конкурса | 5 | 0 |
| Информативность | раскрытие разносторонних личностных качеств | 2 | 0 |
| ясность идеи | 2 | 0 |
| эстетичность дизайна | 1 | 0 |
| Оригинальность | творческий замысел, оригинальность формы представления, режиссерское решение | 3 | 0 |
| артистичность, эмоциональность и яркость | 2 | 0 |
| полнота и корректность подачи информации | уместность и сбалансированность информации | 2 | 0 |
| рациональное использование отведенного времени | 2 | 0 |
| умение представить себя и общая культура речи | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 20 | |

3.2.3. Первый (очный) этап («Учитель-профи»).

Первый (очный) этап («Учитель-профи») включает 2 конкурсных испытания: «Урок» и «Методический семинар».

3.2.3.1. Конкурсное испытание *«Урок».*

Цель - раскрытие конкурсантами своего профессионального мастерства в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока (учебного занятия), проявление знания своего предмета, творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации и способности выстраивания межпредметных и метапредметных связей в обучении.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения первого и второго этапов конкурса. Темы уроков согласовываются с образовательной организацией (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), которые публикуются на сайте конкурса за 2 дня до начала конкурсных испытаний и доводятся до сведения членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 4). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение испытания автоматически оценивается в 0 баллов.

Таблица 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Информационная и языковая грамотность | корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме | 2 | 0 |
| доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) | 2 | 0 |
| навыки в информационных технологиях и компьютерных коммуникациях, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации | 2 | 0 |
| языковая культура учителя и обучающихся (наличие испытаний на составление связного текста и развитие культуры речи) | 2 | 0 |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | 2 | 0 |
| Результативность | достижение предметных результатов | 2 | 0 |
| достижение метапредметных результатов | 2 | 0 |
| достижение личностных результатов | 2 | 0 |
| вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) | 2 | 0 |
| соотнесение действий с планируемыми результатами | 2 | 0 |
| Методическое мастерство и творчество | разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования | 2 | 0 |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников | 2 | 0 |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | 2 | 0 |
| Мотивирование к обучению | использование различных способов мотивации и умение удивить | 2 | 0 |
| системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия | 2 | 0 |
| доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда | 2 | 0 |
| использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников) | 2 | 0 |
| поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями | 2 | 0 |
| Рефлексивность и оценивание | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | 2 | 0 |
| разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе | 2 | 0 |
| обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения | 2 | 0 |
| понятность процедуры и критериев оценивания | 2 | 0 |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы | 2 | 0 |
| Организационная культура | постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов | 2 | 0 |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения испытаний | 2 | 0 |
| установление правил и процедур совместной работы на уроке | 2 | 0 |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования | 2 | 0 |
| осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ | 2 | 0 |
| Эффективная коммуникация | организация взаимодействия и сотрудничества обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации | 2 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения | 2 | 0 |
| наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации | 2 | 0 |
| использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы | 2 | 0 |
| развитие навыков конструктивного диалогав том числе и при самоанализе | 2 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров | воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя | 2 | 0 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | 2 | 0 |
| обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания | 2 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям | 2 | 0 |
| создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности | 2 | 0 |
| Метапредметный и междисциплинарный подход | формирование универсальных учебных действий разных видов | 2 | 0 |
| использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин | 2 | 0 |
| понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей | 2 | 0 |
| системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов | 2 | 0 |
| умение анализировать проведённое занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока | 2 | 0 |
| Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся | использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.) | 2 | 0 |
| создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения | 2 | 0 |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении испытаний | 2 | 0 |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке | 2 | 0 |
| уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 100 | |

3.2.3.2. Конкурсное испытание *«Методический семинар».*

Цель - демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования (далее – ФГОС), профессионального [стандарт](consultantplus://offline/ref=A4FE0D8EB77E909259EC9B11E24F0BFDF0894F475BBD4A00EAC36039B88DE08F0AE9B8D1D494653E2EbDI)а «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 года № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится после завершения для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5–10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10 – 15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 5). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Результативность и практическая применимость | применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания (связь с проведённым уроком) | 2 | 0 |
| наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | 2 | 0 |
| соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами | 2 | 0 |
| воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя | 2 | 0 |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | 2 | 0 |
| Коммуникативная культура | умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем | 2 | 0 |
| точность и полнота ответов на вопросы экспертов | 2 | 0 |
| широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам | 2 | 0 |
| целеполагание и проведение рефлексии | 2 | 0 |
| толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения | 2 | 0 |
| Оригинальность и творческий подход | умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания | 2 | 0 |
| творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач | 2 | 0 |
| проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов | 2 | 0 |
| яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы | 2 | 0 |
| разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | 2 | 0 |
| Научная корректность и методическая грамотность | убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта | 2 | 0 |
| точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок | 2 | 0 |
| технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) | 2 | 0 |
| использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся | 2 | 0 |
| адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания | 2 | 0 |
| Информационная и языковая грамотность | визуализация информации и иллюстративность | 2 | 0 |
| грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства | 2 | 0 |
| разнообразие источников информации и образовательных ресурсов | 2 | 0 |
| структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | 2 | 0 |
| педагогический кругозор и общая эрудиция | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.2.4. Второй (очный) этап («Учитель-мастер»).

Второй (очный) этап («Учитель-мастер») включает 3 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Педагогический совет» и «Образовательный проект».

3.2.4.1. Конкурсное испытание *«Мастер-класс».*

Цель - демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 5 минут. Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 6). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Актуальность и методическое обоснование | доказательство значимости методической проблемы для образования | 2 | 0 |
| убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения | 2 | 0 |
| оригинальность и новизна методических приёмов | 2 | 0 |
| технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС | 2 | 0 |
| разнообразие методических приёмов | 2 | 0 |
| Творческий подход и импровизация | творческий подход, оригинальность решений и способность удивить | 2 | 0 |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | 2 | 0 |
| использование приёмов театральной педагогики, артистизм | 2 | 0 |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 2 | 0 |
| удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) | 2 | 0 |
| Исследовательская компетентность | демонстрация культуры организации и проведения исследования | 2 | 0 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | 2 | 0 |
| мониторинг индивидуальных достижений обучающихся | 2 | 0 |
| понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик) | 2 | 0 |
| Коммуникативная культура | умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса | 2 | 0 |
| включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | 2 | 0 |
| выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации | 2 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения | 2 | 0 |
| владение культурными нормами и традициями (понимание и учёт в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы) | 2 | 0 |
| Рефлексивная культура | способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов) | 2 | 0 |
| умение оценить выбор методов и достигнутые результаты | 2 | 0 |
| осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте | 2 | 0 |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | 2 | 0 |
| адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы | 2 | 0 |
| Информационная и языковая культура | корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | 2 | 0 |
| разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами | 2 | 0 |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | 2 | 0 |
| удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) | 2 | 0 |
| грамотность речи | 2 | 0 |
| Ценностные ориентиры и воспитательная направленность | акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности | 2 | 0 |
| обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания | 2 | 0 |
| поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям | 2 | 0 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | 2 | 0 |
| педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности | 2 | 0 |
| Метапредметность и универсальность подходов | разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | 2 | 0 |
| доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) | 2 | 0 |
| формирование универсальных учебных действий разных видов | 2 | 0 |
| системность и целесообразность использования метапредметных подходов | 2 | 0 |
| потенциал транслируемости педагогического опыта | 2 | 0 |
| Развивающий характер и результативность | развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании | 2 | 0 |
| опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию | 2 | 0 |
| выдвижение планируемых результатов | 2 | 0 |
| учёт разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) | 2 | 0 |
| разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | 2 | 0 |
| Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся | умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования) | 2 | 0 |
| конструктивность и видение путей решения проблем | 2 | 0 |
| выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) | 2 | 0 |
| наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности | 2 | 0 |
| планирование и подведение итогов (анализ и осмысление) | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 100 | |

3.2.4.2. Конкурсное испытание *«Педагогический совет».*

Цель - организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей (способов) их решения и перспектив развития образования.

Тема педагогического совета определяется учредителями конкурса и объявляется накануне его проведения, после завершения мастер-классов.

Формат конкурсного испытания: дискуссия в группе из 5 конкурсантов на заданную ведущим тему (проблему) с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент – до 45 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 7). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Понимание проблемы | глубина понимания проблемы | 2 | 0 |
| умение чётко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме | 2 | 0 |
| связь высказываний с обсуждаемой темой | 2 | 0 |
| реалистичность предложений | 2 | 0 |
| умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно | 2 | 0 |
| Убедительность и аргументация позиции | понятность и конкретность занятой позиции | 2 | 0 |
| чёткое и логичное выстраивание своего выступления | 2 | 0 |
| аргументированность и доказательность | 2 | 0 |
| признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам | 2 | 0 |
| яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания | 2 | 0 |
| Взаимодействие и коммуникационная культура | сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками | 2 | 0 |
| умение формулировать вопросы и делать комментарии | 2 | 0 |
| культура ведение дискуссии | 2 | 0 |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 2 | 0 |
| уважение других точек зрения, толерантное отношение к различиям | 2 | 0 |
| Творческий подход и оригинальность суждений | творческий подход и нестандартность предлагаемых решений | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность суждений | 2 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме | 2 | 0 |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | 2 | 0 |
| яркий стиль и удачная манера общения | 2 | 0 |
| Информационная и языковая культура | педагогический кругозор и общая эрудиция | 2 | 0 |
| корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок | 2 | 0 |
| грамотность речи | 2 | 0 |
| знание нормативно-правовой базы современного образования | 2 | 0 |
| понимание современных тенденций развития образования | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.2.4.3. Конкурсное испытание *«Образовательный проект».*

Цель - демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей (способов) их решения, умения продуктивно работать в команде выстраивать конструктивное взаимодействие.

Формат конкурсного испытания: группа из 5 конкурсантов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает не менее 3 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 8). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Исследовательская деятельность | продуманный и разносторонний анализ ситуации | 2 | 0 |
| видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы | 2 | 0 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | 2 | 0 |
| продуманность и чёткая последовательность плана действий | 2 | 0 |
| выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями) | 2 | 0 |
| Коммуникационная и языковая культура | выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе (умение слушать и слышать) | 2 | 0 |
| вовлечённость в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 2 | 0 |
| культура речи и корректное использование понятийного аппарата | 2 | 0 |
| умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы | 2 | 0 |
| культура ведение дискуссии (уважение других точек зрения, понимание других точек зрения) | 2 | 0 |
| Актуальность и реалистичность решений | доказательство значимости проблемы проекта для образования | 2 | 0 |
| видение разных путей их решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения | 2 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 2 | 0 |
| реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков | 2 | 0 |
| возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования | 2 | 0 |
| Результативность | объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта | 2 | 0 |
| прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов | 2 | 0 |
| конкретность и продуктивность деятельности (продукты и эффекты проекта) | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использование лучших практик) | 2 | 0 |
| эффектность, наглядность и культура представления проекта | 2 | 0 |
| Творчество и оригинальность в представлении проекта | нестандартность и оригинальность идей и предложений | 2 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме | 2 | 0 |
| инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта | 2 | 0 |
| адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению коррективов | 2 | 0 |
| проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.2.5. Третий (очный) этап («Учитель-лидер»).

Третий (очный) этап («Учитель-лидер») включает конкурсное испытание «Круглый стол образовательных политиков». В конкурсном испытании участвуют трое призеров.

3.2.5.1. Конкурсное испытание *«Круглый стол образовательных политиков».*

Цель - раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – до 60 минут), который проводится с участием средств массовой информации и представителей общественности. Тема круглого стола определяется оргкомитетом.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 9). Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Таблица № 9

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Информированность и понимание тенденций развития образования | понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | 1 | 0 |
| понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики | 1 | 0 |
| включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт) | 1 | 0 |
| разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений | 1 | 0 |
| видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования | 1 | 0 |
| Масштабность и нестандартность суждений | нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности) | 1 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить) | 1 | 0 |
| акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования | 1 | 0 |
| демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем | 1 | 0 |
| обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | 1 | 0 |
| Аргументированность и конструктивность предложений | способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем | 1 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 1 | 0 |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике | 1 | 0 |
| убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) | 1 | 0 |
| понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога | 1 | 0 |
| Коммуникационная и языковая культура | умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам | 1 | 0 |
| культура речи и корректное использование понятийного аппарата | 1 | 0 |
| уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям | 1 | 0 |
| понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению | 1 | 0 |
| убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции | 1 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 1 | 0 |
| постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности | 1 | 0 |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | 1 | 0 |
| раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности | 1 | 0 |
| обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 25 | |