**ПОЛОЖЕНИЕ**

о муниципальном конкурсе педагогического мастерства

**I. Общие положения**

* 1. Положение о муниципальном конкурсе педагогического мастерства устанавливает организационную модель проведения муниципального конкурса педагогического мастерства (далее – конкурс) на территории Тазовского района
  2. Учредителями конкурса являются Департамент образования Администрации Тазовского района, районная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее– районный Профсоюз образования).
  3. Конкурс педагогического мастерства является ежегодным и проводится в целях повышения престижа педагогической профессии в обществе, обеспечения развития конкурсного движения педагогических работников общеобразовательных организаций, представления педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности, содействия профессиональному развитию педагогов, создания условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности педагогических работников муниципальных образовательных организаций.
  4. Информационным ресурсом конкурса, где размещаются новости и другая информация, связанная с конкурсом, является сайт [www.](http://www.pedagog.riro-yanao.ru) taz-edu.ru (далее – сайт конкурса).
  5. В настоящем Положении используются следующие понятия:

1.5.1. конкурс – это открытое публичное соревнование педагогических работников, имеющее целью выделить наилучших из числа участников из образовательных организаций Тазовского района, являющееся этапом повышения профессионализма педагогов и внедрением в муниципальную практику новых интересных методик и подходов к преподаванию;

1.5.2. муниципальный этап конкурса – это открытое публичное соревнование педагогических работников муниципального образования, имеющее целью выделить наилучших из числа участников, являющееся этапом повышения профессионализма педагогов и внедрением в муниципальную педагогическую практику новых интересных методик и подходов к преподаванию;

1.5.3. организаторы конкурса – это члены оргкомитета конкурса, состав и функции которого указаны в пунктах 3.2, 3.3 настоящего Положения;

1.5.4. победитель – участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний очного и заочного туров;

1.5.5. призеры – участники конкурса, занявшие 2 и 3 места по результатам всех конкурсных испытаний очного и заочного туров;

1.5.6.  участники конкурса – это педагогические работники муниципальных образовательных организаций района, ставшие победителями институционального этапа конкурса;

1.5.7. жюри – это комиссия, состоящая из высококвалифицированных специалистов, определяющая лауреатов, призеров, победителя конкурса, работающая в пределах единой системы критериев оценки испытаний, подразделяющаяся на следующие группы:

большое жюри (государственные гражданские служащие Департамента образования Администрации Тазовского района, аппарата районного Профсоюза образования, представители общественных организаций);

предметное жюри (создается при необходимости) (высококвалифицированные специалисты в соответствующей сфере деятельности);

**II. Участники конкурса**

2.1. Конкурс проводится по шести номинациям:

«Учитель года»;

«Воспитатель года»;

«Педагогический дебют»;

«Лучший директор школы»;

«Я – воспитатель школы-интерната»;

«Лучший педагог дополнительного образования».

2.2.  Принять участие в конкурсе могут:

- в номинации «Учитель года» – педагогические работники общеобразовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы в муниципальных образовательных организациях, педагогический стаж которых 5 и более лет (на момент подачи заявки);

- в номинации «Воспитатель года» – педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, независимо от их организационно-правовой формы, педагогический стаж которых 5 и более лет (на момент подачи заявки);

- в номинации «Лучший директор школы» – руководители общеобразовательных организаций, занимающие по основному месту работы должность директора общеобразовательной организации и имеющие (на момент подачи заявки) непрерывный стаж работы в должности директора по последнему месту работы не менее 1 года;

- в номинации «Педагогический дебют» – молодые педагогические работники с активным профессиональным отношением к совершенствованию системы образования, педагогический стаж которых не превышает 5 лет;

- в номинации «Я – воспитатель школы-интерната» - воспитатели пришкольных интернатов, педагогический стаж которых не менее 2 лет;

- в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» - педагоги дополнительного образования, педагогический стаж работы которых не менее 2 лет.

2.3.  К участию в конкурсе не допускаются:

- лица, являющиеся представителями жюри конкурса, оргкомитета конкурса.

**III. Организация проведения конкурса**

3.1. Устанавливаются следующие сроки проведения конкурса:

«Учитель года», «Воспитатель года», «Педагогический дебют», «Я – воспитатель школы-интерната», «Лучший педагог дополнительного образования» – ежегодно, с февраля по март;

«Лучший директор школы» – ежегодно, с августа по сентябрь.

Конкретные сроки проведения конкурса определяются ежегодно учредителями и организаторами конкурса не позднее 01 февраля и утверждаются приказом Департамента образования Администрации Тазовского района о проведении конкурса, который размещается на официальном сайте [www.](http://www.pedagog.riro-yanao.ru) taz-edu.ru.

Прием документов и материалов от участников конкурса оргкомитетом конкурса начинается за 14 дней до начала конкурса.

Документы и материалы представляются на адрес электронной почты: [inbox@taz-edu.ru](mailto:inbox@taz-edu.ru) с пометкой «Конкурс педмастерства».

3.2. Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет конкурса, который состоит из председателя, двух заместителей председателя, секретаря и девяти членов оргкомитета конкурса.

Состав оргкомитета конкурса утверждается ежегодно приказом Департамента образования Администрации Тазовского района не позднее 01 февраля и размещается на сайте сайт [www.](http://www.pedagog.riro-yanao.ru) taz-edu.ru в течение 3 рабочих дней с момента его утверждения.

3.3. Оргкомитет конкурса:

- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения об объявлении конкурса, в том числе на сайте сайт [www.](http://www.pedagog.riro-yanao.ru) taz-edu.ru;

- определяет девиз конкурса;

- определяет требования к оформлению материалов, представляемых на конкурс;

- определяет состав жюри конкурса;

- определяет место и дату проведения конкурса.

3.4. Решения оргкомитета конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя. Решение оргкомитета конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава.

**IV. Определение лауреатов, призеров, победителя конкурса**

4.1. Жюри конкурса состоит из следующих групп:

Большое жюри;

Предметное жюри.

4.2. Жюри конкурса оценивает выполнение конкурсных испытаний в баллах на основании критериев, установленных Порядком проведения окружного конкурса педагогического мастерства, утверждённым постановлением Администрации Тазовского района.

Оценивание конкурсных испытаний проводится жюри конкурса в день его проведения по окончании конкурсного испытания.

4.3.  Три конкурсанта, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного, первого и второго (очных) этапов становятся участниками III этапа;

4.4. Победителем конкурса объявляется участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам результатов заочного и очных этапов.

4.5. Призерами конкурса объявляются:

4.5.1. участник, занявший 2 место и набравший меньшее количество баллов по итогам результатов заочного и очного этапов относительно победителя конкурса;

4.5.2. участник, занявший 3 место и набравший меньшее количество баллов по итогам результатов заочного и очного этапов относительно участника, занявшего 2 место, и победителя конкурса.

4.6. Жюри имеет право изменить количество призеров в конкурсных номинациях.

**V. Награждение лауреатов, призеров и победителей конкурса**

5.1. Награждение призёров и победителей конкурса ценными призами осуществляется организаторами и учредителями конкурса в день его окончания на торжественных мероприятиях, посвященных закрытию конкурса, место проведения которых определяется решением оргкомитета конкурса. Замена призов денежным эквивалентом не допускается.

5.2. Призеры конкурса награждаются:

- в номинации «Учитель года» – сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Воспитатель года» – сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Педагогический дебют» – сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Лучший директор школы» – сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Я – воспитатель школы-интерната» - сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» - сувенирами с «малым» символом конкурсной номинации, дипломами призеров конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами.

5.3. Победитель конкурса награждается:

- в номинации «Учитель года» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Воспитатель года» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в  номинации «Педагогический дебют» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Лучший директор школы» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Я – воспитатель школы-интерната» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами;

- в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» – сувениром с «большим» символом конкурсной номинации, дипломом победителя конкурса за подписью председателя оргкомитета конкурса, ценными призами.

**VI. Финансирование конкурса**

6.1. Финансирование проведения конкурса осуществляется за счет средств муниципального бюджета в рамках реализации мероприятий муниципальной программы Тазовского района «Развитие образования» на 2015-2020 годы, утверждённой постановлением Администрации Тазовского района от 09 декабря 2014 года № 580.

6.2. Расходы по командированию участников, членов жюри конкурса на все его мероприятия осуществляются за счёт средств направляющих сторон.

6.3. Для проведения конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

Приложение № 2

к Порядку проведения муниципального конкурса педагогического мастерства

# 

# **ПОРЯДОК**

# проведения муниципального конкурса педагогического мастерства

**I. Общие положения**

1.1. Порядок проведения муниципального конкурса педагогического мастерства (далее – конкурс), учредителями которого являются Департамент образования Администрации Тазовского района, районная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее – учредители конкурса), разработан в соответствии с Положением о муниципальном конкурсе педагогического мастерства.

1.2. Порядок устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки.

**II. Представление документов и материалов для участия в конкурсе**

2.1. Для участия кандидата в конкурсе органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, официальным письмом направляют в оргкомитет конкурса (далее – оргкомитет) следующие документы и материалы:

представление кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку;

выписку из протокола заседания оргкомитета институционального этапа конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку;

заявление кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению №3 к настоящему Порядку;

информационную карту кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 4 к настоящему Порядку;

согласие кандидата на участие в конкурсе на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 5 к настоящему Порядку;

копия паспорта кандидата на участие в конкурсе;

копию трудовой книжки кандидата на участие в конкурсе.

Копии документов, представленных по почте, должны быть заверены органом, выдавшим документ, либо нотариально.

2.2. Кандидаты на участие в конкурсе должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте www. taz-edu.ru (далее – сайт конкурса).

2.3. Кандидатам, представившим документы и материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также, не зарегистрировавшимся на сайте конкурса в течение 10 дней, направляется письменное уведомление об отказе в рассмотрении представления.

2.4. Материалы, представляемые в оргкомитет, не возвращаются.

**III. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения**

**и критерии их оценки\***

3.1.Конкурс проводится по шести номинациям:

«Учитель года»;

«Воспитатель года»;

«Педагогический дебют»;

«Лучший директор школы»;

«Я – воспитатель школы-интерната»;

«Лучший педагог дополнительного образования».

3.4. Конкурсная номинация **«Педагогический дебют»** (стаж работы участников – менее 5 лет).

3.4.1. В номинации принимают участие учителя, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, управленцы, руководители дошкольных образовательных организаций.

3.4.2. Конкурс проводится в два этапа:

первый (заочный) этап – экспертиза документов участников конкурса:

учителей по предметным группам;

педагогов-психологов по группам: «Педагог-психолог в дошкольной образовательной организации», «Педагог-психолог в общеобразовательной организации»;

педагогов дополнительного образования по направлениям деятельности: художественно-эстетическая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, социально-экономическая, культурологическая, научно-техническая, физкультурно-спортивная, естественно-научная, спортивно-техническая, туристско-краеведческая;

управленцев по группам: руководитель образовательного учреждения, заместитель руководителя образовательного учреждения;

руководителей дошкольных образовательных организаций по группам: заведующие, заместители заведующих, старшие воспитатели, руководители структурных подразделений.

3.4.3. На первом (заочном) этапе проводится экспертиза:

- документов участников конкурса;

- эссе;

- образовательного проекта;

- материалов разработки учебного или внеклассного занятия;

- материалов к выступлению по обозначенным темам.

3.4.4. Оценка документов участников конкурса осуществляется по критерию, который включает 5 показателей (таблица 18). Соответствие конкретному показателю оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 10.

Таблица № 18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Культура оформления материалов | тематическая организованность информации | 2 | 0 |
| грамотные цветовые решения | 2 | 0 |
| оригинальность стиля | 2 | 0 |
| структурирование документов | 2 | 0 |
| внешний вид документов | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 10 | |

3.4.5. *Эссе:* представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы, мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция, неординарность и глубина педагогического мышления, аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка выполнения эссе осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2 – 4 показателя (таблица 19). Соответствие конкретному показателю оценивается от 0 до 2 баллов.

Формат: документ в текстовом редакторе. Шрифт – кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем эссе не должен превышать 10 000 знаков, без учета пробелов. Максимальное количество баллов – 50.

Таблица 19

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) | речевая грамотность | 2 | 0 |
| грамотность в области грамматики | 2 | 0 |
| орфографическая грамотность | 2 | 0 |
| пунктуационная грамотность | 2 | 0 |
| Обоснование актуальности | широта и масштабность взгляда на профессию | 2 | 0 |
| умение видеть тенденции развития образования | 2 | 0 |
| связь с практикой | 2 | 0 |
| понимание вызовов времени и запросов социума | 2 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 2 | 0 |
| постановка воспитательных целей | 2 | 0 |
| обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся | 2 | 0 |
| психолого-педагогическая позиция | 2 | 0 |
| Аргументированность позиции | чёткость аргументов, отделение фактов от мнений | 2 | 0 |
| использование иллюстрирующих примеров и фактов | 2 | 0 |
| наличие выводов и обобщения | 2 | 0 |
| наличие ссылок и цитат | 2 | 0 |
| Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения | чёткость и обоснованность при формулировании проблем | 2 | 0 |
| способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции | 2 | 0 |
| нестандартность предлагаемых решений | 2 | 0 |
| Рефлексивность | понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | 2 | 0 |
| анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию | 2 | 0 |
| Оригинальность изложения | художественный стиль | 2 | 0 |
| нестандартность изложения | 2 | 0 |
| яркость и образность изложения | 2 | 0 |
| ясность и целостность изложения | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.4.6. *Образовательный проект*: актуальность образовательного проекта, новизна предлагаемой проектной идеи, реалистичность образовательного проекта, содержательность образовательного проекта, жизнеспособность образовательного проекта, оформление образовательного проекта. Максимальное количество баллов – 50.

Оценка проекта осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 20). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Исследовательская деятельность | продуманный и разносторонний анализ ситуации | 2 | 0 |
| видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы | 2 | 0 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | 2 | 0 |
| продуманность и чёткая последовательность плана действий | 2 | 0 |
| выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями) | 2 | 0 |
| Актуальность и реалистичность решений | доказательство значимости проблемы проекта для образования | 2 | 0 |
| видение разных путей решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения | 2 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 2 | 0 |
| реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков | 2 | 0 |
| возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования | 2 | 0 |
| Результативность | объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта | 2 | 0 |
| прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов | 2 | 0 |
| конкретность и продуктивность деятельности (продукты и эффекты проекта) | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использование лучших практик) | 2 | 0 |
| эффектность, наглядность и культура представления проекта | 2 | 0 |
| Творчество и оригинальность в представлении проекта | нестандартность и оригинальность идей и предложений | 2 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме | 2 | 0 |
| инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта | 2 | 0 |
| адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению коррективов | 2 | 0 |
| проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль | 2 | 0 |
| Оформление образовательного проекта | тематическая организованность информации | 2 | 0 |
| грамотные цветовые решения | 2 | 0 |
| оригинальность стиля | 2 | 0 |
| структурирование текста | 2 | 0 |
| дизайн оформления | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.4.7. *Разработка учебного или внеклассного занятия* с применением интерактивного оборудования: методическое обоснование выбора образовательной технологии; сценарный план занятия с применением интерактивного оборудования; практическая реализация сценарного плана на примере занятия. Максимальное количество баллов – 50.

Разработка психолого-педагогического занятия (урока, тренинга и т.п.) с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом): логичность в построении занятия; методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; использование различных способов мотивации обучающихся во время занятия. Максимальное количество баллов – 50.

Оценка материалов разработки учебного или внеклассного занятия; психолого-педагогического занятия осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает 4 – 12 показателей (таблица 21). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Технологичность  занятия | ясность и четкость постановки цели | 2 | 0 |
| наличие четкой структуры занятия | 2 | 0 |
| наличие планируемых результатов на каждом этапе | 2 | 0 |
| целостность и системность проектирования деятельности учащихся | 2 | 0 |
| Содержание занятия | соответствие содержания занятия, поставленной цели | 2 | 0 |
| креативность и оригинальность подачи материала | 2 | 0 |
| глубина раскрытия темы учебного занятия | 2 | 0 |
| создание условий для активной самостоятельной деятельности учащихся | 2 | 0 |
| учет эмоционально-нравственного опыта детей и психолого-возрастных особенностей школьников | 2 | 0 |
| Использование эффективных методов, приемов, средств, технологий | оригинальность методических приемов | 2 | 0 |
| педагогическая оправданность выбора методов, форм и способов обучения | 2 | 0 |
| целесообразность и достаточность используемых современных технических и информационных средств обучения | 2 | 0 |
| рациональность, логичность учебных испытаний, их характер (творческий, продуктивный, репродуктивный) | 2 | 0 |
| общая культура и эрудиция | 2 | 0 |
| согласованность действий учителя и учащихся на уроке | 2 | 0 |
| оптимальное сочетание форм работы | 2 | 0 |
| воспитательный потенциал занятия | 2 | 0 |
| целесообразность использования педагогических технологий | 2 | 0 |
| использование обучающимися разных источников знаний | 2 | 0 |
| наличие самоконтроля, самооценки, самокоррекции | 2 | 0 |
| контроль результатов деятельности | 2 | 0 |
| Оформление материалов | орфографическая грамотность | 2 | 0 |
| пунктуационная грамотность | 2 | 0 |
| терминологическая грамотность | 2 | 0 |
| дизайн оформления | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.4.8. *Выступления по темам*: «Создание и внедрение новых моделей внутришкольного управления для повышения эффективности работы образовательных учреждений», «Современная школа как социальная система и как объект управления»: соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам; глубина изучения состояния проблемы; логичность работы; оригинальность работы; анализ и внедрение результатов работы в своей практике; использование наглядного материала. Максимальное количество баллов – 50.

*Выступления по темам:* «Технология управленческой деятельности современного руководителя дошкольного образовательного учреждения», «Формирование индивидуального стиля педагога дошкольного образовательного учреждения как целевая функция управления»: соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам; глубина изучения состояния проблемы; логичность работы; оригинальность работы; анализ и внедрение результатов работы в своей практике; использование наглядного материала. Максимальное количество баллов – 50.

Оценка материалов к выступлению по обозначенным оргкомитетом темам осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4 – 7 показателей (таблица 22). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 22

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Информированность и понимание тенденций развития образования | понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | 2 | 0 |
| понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики | 2 | 0 |
| включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт) | 2 | 0 |
| разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений | 2 | 0 |
| видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования | 2 | 0 |
| Масштабность и нестандартность суждений | нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности) | 2 | 0 |
| акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования | 2 | 0 |
| демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем | 2 | 0 |
| обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | 2 | 0 |
| Аргументированность и конструктивность предложений | способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем | 2 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образовательной организации | 2 | 0 |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике | 2 | 0 |
| убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) | 2 | 0 |
| понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога | 2 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 2 | 0 |
| постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности | 2 | 0 |
| обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | 2 | 0 |
| раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности | 2 | 0 |
| обращение внимания на формирование гражданской позиции в системе образования | 2 | 0 |
| логичность работы | 2 | 0 |
| оригинальность работы | 2 | 0 |
| Содержательная сторона материалов к выступлению | орфографическая грамотность | 2 | 0 |
| пунктуационная грамотность | 2 | 0 |
| терминологическая грамотность | 2 | 0 |
| дизайн оформления | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.4.9. Второй (очный) этап.

Второй (очный) этап включает 6 конкурсных испытаний: «Презентация из опыта работы», «Учебное занятие по предмету», «Презентация видеоролика, решение управленческих и педагогических ситуаций», «Ток-шоу «Профессиональный разговор»», «Публичное выступление», «Открытое занятие с участниками образовательных отношений».

3.4.9.1. Конкурсное испытание *«Презентация из опыта работы».*

Регламент: 15 минут выступление участника, включая вопросы жюри и ответы участника – для всех участников.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям (таблица 23).

Таблица 23

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Актуальность авторских находок | доказательство значимости проблемы для образования | 3 | 0 |
| видение разных путей решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения | 3 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 2 | 0 |
| реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков | 2 | 0 |
| Инновационность | умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания | 3 | 0 |
| творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач | 2 | 0 |
| проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов | 2 | 0 |
| яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы | 2 | 0 |
| разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | 2 | 0 |
| Аргументированность авторских идей | чёткость аргументов, отделение фактов от мнений | 3 | 0 |
| использование иллюстрирующих примеров и фактов | 3 | 0 |
| наличие выводов и обобщения | 3 | 0 |
| наличие ссылок и цитат | 2 | 0 |
| Возможность распространения и внедрения | воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности педагога | 3 | 0 |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | 3 | 0 |
| возможность применения представленного опыта в сходных условиях | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 40 | |

3.4.9.2. Конкурсное испытание *«Учебное занятие по предмету».*

Регламент: 40 минут выступление участника, включая 10 минут на самоанализ – для молодых учителей и молодых педагогов дополнительного образования.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям (таблица 24).

Таблица 24

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Фундаментальность знания предмета | глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия | 2 | 0 |
| владение предметом на современном уровне | 2 | 0 |
| метапредметность занятия | 2 | 0 |
| направленность на формирование целостной картины мира | 2 | 0 |
| Методическая компетентность | разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности | 2 | 0 |
| использование современных образовательных технологий | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность педагога | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования | 2 | 0 |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников | 2 | 0 |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | 2 | 0 |
| создание условий для само- и взаимообразования учащихся | 2 | 0 |
| использование учащимися разных типов и видов источников знаний | 2 | 0 |
| Психолого-педагогическая компетентность | гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса | 2 | 0 |
| создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся | 2 | 0 |
| организация взаимодействия учащихся между собой | 2 | 0 |
| организация сотрудничества между участниками учебного занятия | 2 | 0 |
| коммуникативная культура | 2 | 0 |
| Личностные качества | эрудиция | 1 | 0 |
| креативность | 1 | 0 |
| мобильность | 1 | 0 |
| способность к импровизации | 1 |  |
| убедительность | 1 | 0 |
| неординарность и глубина педагогического мышления | 1 | 0 |
| Самоанализ | стратегия и тактика планирования занятия (связь данного занятия с основной деятельностью; обоснование выбора тематики занятия) | 2 | 0 |
| лаконичность и образность представления основной цели занятия, цель и задачи занятия в связи с целями и задачами при изучении данной темы на уроках | 2 | 0 |
| ориентированность занятия на конкретный практический результат, результативность, достигнутые учащимися успехи | 2 | 0 |
| умение определить уровень собственной успешности, увидеть ошибки и недочеты | 2 | 0 |
| логичность анализа | 1 | 0 |
| временной регламент | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.4.9.3. Конкурсное испытание *«Презентация видеоролика, решение управленческих и педагогических ситуаций».*

Регламент: 20 минут на подготовку, 10 минут на защиту–для молодых управленцев и молодых руководителей дошкольных образовательных организаций.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям (таблица 25).

Таблица 25

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Представление видеоролика | актуальность, значимость темы | 4 | 0 |
| четкое обозначениецелей и задач проекта | 4 | 0 |
| оригинальность и новизна идеи | 4 | 0 |
| полнота | 4 | 0 |
| индивидуальность содержания | 4 | 0 |
| яркость восприятия видеоролика | 4 | 0 |
| степень ориентированности на целевую аудиторию | 4 | 0 |
| Творческое задание | оригинальность и глубина суждений | 4 | 0 |
| умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения | 4 | 0 |
| умение импровизировать, проявлять креативность | 4 | 0 |
| общая культура | 4 | 0 |
| профессиональная эрудиция | 4 | 0 |
| Культура публичного выступления | артистизм и выразительность выступления | 4 | 0 |
| владение приёмами ораторского искусства | 4 | 0 |
| умение полно, аргументированно и убедительно отвечать на вопросы членов жюри | 4 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 60 | |

3.4.9.4. Конкурсное испытание *«Ток-шоу «Профессиональный разговор»* (тема оглашается накануне мероприятия).

Регламент: 1 час 30 минут – для молодых управленцев и молодых руководители дошкольных образовательных организаций.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям (таблица 26).

Таблица 26

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества | понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | 2 | 0 |
| понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики | 2 | 0 |
| включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт) | 1 | 0 |
| разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений | 1 | 0 |
| видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования | 1 | 0 |
| Общая и профессиональная эрудиция | нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности) | 2 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить) | 2 | 0 |
| акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования | 1 | 0 |
| демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем | 1 | 0 |
| обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | 1 | 0 |
| Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения | способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем | 1 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 1 | 0 |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике | 1 | 0 |
| убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) | 1 | 0 |
| понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога | 1 | 0 |
| Культура публичного выступления | аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений | 1 | 0 |
| оригинальность идеи и содержания, масштабность, глубина суждений | 1 | 0 |
| уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям | 1 | 0 |
| понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению | 1 | 0 |
| умение представить свою позицию | 1 | 0 |
| убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции | 1 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 1 | 0 |
| постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности | 2 | 0 |
| раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности | 1 | 0 |
| обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 30 | |

3.4.9.5. Конкурсное испытание *«Публичное выступление».*

Регламент: 7 минут – для всех номинаций.

Формат: публичное выступление на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям (таблица 27).

Таблица 27

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Масштабность, глубина и оригинальность раскрытия темы | актуальность, значимость темы | 3 | 0 |
| оригинальность и новизна идеи | 3 | 0 |
| полнота | 3 | 0 |
| индивидуальность содержания | 3 | 0 |
| убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) | 3 | 0 |
| степень ориентированности на целевую аудиторию | 3 | 0 |
| Находчивость, мировоззренческая позиция, убедительность | оригинальность и глубина суждений | 3 | 0 |
| умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения | 3 | 0 |
| умение импровизировать, проявлять креативность | 3 | 0 |
| профессиональная эрудиция | 3 | 0 |
| Культура публичного выступления | аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений | 2 | 0 |
| владение приёмами ораторского искусства | 2 | 0 |
| умение полно, аргументированно и убедительно отвечать на вопросы членов жюри | 2 | 0 |
| убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции | 2 | 0 |
| артистизм и выразительность выступления | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 40 | |

3.4.9.6. Конкурсное испытание *«Открытое занятие с участниками образовательных отношений».*

Регламент: 40 минут, включая 10 минут на самоанализ,– для молодых педагогов-психологов.

Формат: открытое занятие с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям (таблица 28).

Таблица 28

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл | |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Фундаментальность знания предмета | глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия | 2 | 0 |
| владение предметом на современном уровне | 2 | 0 |
| метапредметность занятия | 2 | 0 |
| направленность на формирование целостной картины мира | 2 | 0 |
| Методическая компетентность | разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности | 2 | 0 |
| использование современных образовательных технологий | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность педагога | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования | 2 | 0 |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников | 2 | 0 |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | 2 | 0 |
| создание условий для само- и взаимообразования учащихся | 2 | 0 |
| использование учащимися разных типов и видов источников знаний | 2 | 0 |
| Психолого-педагогическая компетентность | гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса | 2 | 0 |
| создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся | 2 | 0 |
| организация взаимодействия учащихся между собой | 2 | 0 |
| организация сотрудничества между участниками учебного занятия | 2 | 0 |
| коммуникативная культура | 2 | 0 |
| Личностные качества | эрудиция | 1 | 0 |
| креативность | 1 | 0 |
| мобильность | 1 | 0 |
| способность к импровизации | 1 |  |
| убедительность | 1 | 0 |
| неординарность и глубина педагогического мышления | 1 | 0 |
| Самоанализ | стратегия и тактика планирования занятия (связь данного занятия с основной деятельностью; обоснование выбора тематики занятия) | 2 | 0 |
| лаконичность и образность представления основной цели занятия, цель и задачи занятия в связи с целями и задачами при изучении данной темы на уроках | 2 | 0 |
| ориентированность занятия на конкретный практический результат, результативность, достигнутые учащимися успехи | 2 | 0 |
| умение определить уровень собственной успешности, увидеть ошибки и недочеты | 2 | 0 |
| логичность анализа | 1 | 0 |
| временной регламент | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 50 | |

3.4.10. Оценивание участников второго (очного) этапа конкурса осуществляется членами жюри в строгом соответствии с критериями и процедурой оценивания.

3.4.11. Победитель, призеры и лауреаты конкурса определяются по рейтингу, выстроенному на основании экспертных оценок.

3.4.12. Жюри имеет право выдвигать кандидатуры участников на поощрение дополнительными специальными призами.