ПОРЯДОК

ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

I. Общие положения

1.1. Порядок проведения муниципального конкурса педагогического мастерства (далее - конкурс), учредителями которого являются Департамент образования Администрации Тазовского района, Территориальная районная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее - учредители конкурса), разработан в соответствии с [Положением](#P34) об о районном конкурсе педагогического мастерства.

1.2. Порядок устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки.

II. Представление документов и материалов

для участия в конкурсе

2.1. Для участия кандидата в конкурсе образовательные организации официальным письмом направляют в оргкомитет конкурса (далее - оргкомитет), а также на адрес электронной почты inbox@taz-edu.ru следующие документы и материалы:

[представление](#P3587) кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку;

[выписку](#P3625)из протокола заседания оргкомитета этапа конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку;

[заявление](#P3667) кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 3 к настоящему Порядку;

информационную [карту](#P3716) кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 4 к настоящему Порядку;

[справку](#P3853) об итогах муниципального этапа конкурса по форме согласно приложению № 5 к настоящему Порядку;

[согласие](#P3893) кандидата на участие в конкурсе на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 6 к настоящему Порядку;

копию паспорта кандидата на участие в конкурсе;

копию трудовой книжки кандидата на участие в конкурсе.

2.2. Кандидаты на участие в конкурсе должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте Департамента образования (вкладка «Конкурс педагогического мастерства» http://taz-edu.ru (далее - сайт конкурса).

2.3. Кандидатам, представившим документы и материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также не зарегистрировавшимся на сайте конкурса в течение 10 дней, направляется письменное уведомление об отказе в рассмотрении представления.

2.4. Материалы, представляемые в оргкомитет, не возвращаются.

III. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения

и критерии их оценки \*

3.1. Конкурс проводится по шести номинациям:

«Учитель года»;

«Воспитатель года»;

«Педагогический дебют»;

«Лучший директор школы»;

«Я – воспитатель школы-интерната»;

«Лучший педагог дополнительного образования».

3.7. Конкурсная номинация **«Лучший педагог дополнительного образования».**

Цель конкурса - развитие творческой деятельности педагогов дополнительного образования, роста профессионального мастерства, распространение опыта работы, поддержка использования инновационных технологий в профессиональной деятельности, повышение стремления к достижению высоких результатов в дополнительном образовании.

3.7.1. Номинация проходит в очной (4 этапа) и заочной (3 этапа) формах. Конкурсанты принимают участие во всех этапах.

3.7.2. Заочный этап включает 3 конкурсных испытания: «Визитная карточка», «Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа», «Методическая разработка мастер – класса».

Срок проведения – за 10 дней до начала очного этапа конкурса. В заочном этапе проводится экспертиза текста программы, методической разработки мастер – класса. Визитная карточка размещается на сайте конкурса.

 На первом (заочном) этапе проводится экспертиза:

- документов участников конкурса;

- программы;

- материалов разработки мастер-класса.

3.7.2.1. Конкурсное испытание «Методическая разработка мастер – класса» по теме, выбранной участником конкурса

Формат: план проведения мастер-класса с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото- и видеоматериалов) любой направленности и тематики. Представляется в электронном виде в текстовом редакторе. Шрифт – кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А-4 (без учета титульного листа).

3.7.2.2. Конкурсное испытание «Визитная карточка»

Видеоролик (участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.), представляющий педагогического работника, рассказывающий о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств; качество не ниже 360; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет.

Таблица 43

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Соответствие теме | соответствие содержания целевым установкам конкурса | 5 | 0 |
| Информативность | раскрытие разносторонних личностных качеств | 2 | 0 |
| ясность идеи  | 2 | 0 |
| эстетичность дизайна | 1 | 0 |
| Оригинальность | творческий замысел, оригинальность формы представления, режиссерское решение | 3 | 0 |
| артистичность, эмоциональность и яркость  | 2 | 0 |
| Полнота и корректность подачи информации | уместность и сбалансированность информации | 2 | 0 |
| рациональное использование отведенного времени | 2 | 0 |
|  | умение представить себя и общая культура речи | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 20 |

3.7.3. Очный этап включает 3 конкурсных испытания*:* «Защита дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», «Педагогическое мероприятие с детьми», «Мастер-класс».

3.7.3.1. Конкурсное испытание «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа».

Цель - демонстрация участниками конкурса культуры проектирования образовательной программы.

Регламент защиты – 15 минут, в том числе на представление программы – 10 минут и до 5 минут для ответов на вопросы жюри.

Формат конкурсного испытания: защита программы.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 44). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 44

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональная компетентность | чёткая структура программы | 2 | 0 |
| выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями) | 2 | 0 |
| продуманность содержания этнокультурного образования | 2 | 0 |
| Коммуникационная и языковая культура | вовлечённость в разработку и представление программы, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 2 | 0 |
| культура речи и корректное использование понятийного аппарата | 2 | 0 |
| умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы | 2 | 0 |
| культура ведения дискуссии (уважение других точек зрения, понимание других точек зрения) | 2 | 0 |
| Актуальность и реалистичность решений | соотнесение программных целей с социальным заказом и практическими задачами | 2 | 0 |
| видение разных путей решения задач, аргументированность выбора решения | 2 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 2 | 0 |
| реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков | 2 | 0 |
| возможность распространения и внедрения программы в образовательную практику, потенциал тиражирования | 2 | 0 |
| Результативность | объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач  | 2 | 0 |
| прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов | 2 | 0 |
| конкретность и продуктивность деятельности (достижение целевых ориентиров) | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов в разработке и представлении программы (сопоставление и использование лучших практик) | 2 | 0 |
| эффектность, наглядность и культура представления программы | 2 | 0 |
| Творчество и оригинальность в представлении программы | нестандартность и оригинальность содержания программы | 2 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме | 2 | 0 |
| инициативность и ответственность при выполнении задач программы | 2 | 0 |
| адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов программы, способность к внесению коррективов | 2 | 0 |
| проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления программы | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 44 |

3.7.3.1. «Педагогическое мероприятие с детьми*».*

Формат: педагогическое испытание с детьми, демонстрирующее практический опыт участника конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена в различных формах.

Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 30 минут, для комментариев конкурсанта к своему занятию и ответов на вопросы жюри – 5 минут.

Таблица 45

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Информационная и языковая грамотность | доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям детей и требованиям образовательной программы) | 3 | 0 |
| языковая культура воспитателя и детей (наличие испытаний на составление связного текста и развитие культуры речи) | 2 | 0 |
| Результативность | соотнесение действий с планируемыми результатами | 2 | 0 |
| разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность воспитателя | 3 | 0 |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников | 3 | 0 |
| Методическое мастерство и творчество | соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | 3 | 0 |
| использование различных способов мотивации и умение удивить | 4 | 0 |
| доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда | 3 | 0 |
| Рефлексивность и оценивание  | адекватность оценки и рефлексии проведенного занятия, точность ответов на вопросы | 2 | 0 |
| установление правил и процедур совместной работы на занятии | 2 | 0 |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы детей, создание возможностей для инклюзивного образования | 1 | 0 |
| Организационная культура | осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенное занятие и провести критический анализ | 3 | 0 |
| организация взаимодействия и сотрудничество детей между собой, с воспитателем и с различными источниками информации | 2 | 0 |
| Эффективная коммуникация | воспитательный эффект занятия и педагогической деятельности воспитателя | 3 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям | 2 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров | формирование универсальных учебных действий разных видов | 3 | 0 |
| использование потенциала различных дисциплин  | 2 | 0 |
| Поддержка самостоятельности, активности и творчества детей | использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.) | 1 | 0 |
| создание на занятии ситуаций для выбора и самоопределения | 1 | 0 |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении испытаний | 1 | 0 |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на занятии | 1 | 0 |
| уважение личного достоинства каждого ребёнка и доброжелательная атмосфера | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

3.7.3.3. Конкурсное испытание *«Мастер-класс».*

Цель - демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий обучения.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 5 минут. Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей (таблица 48). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 46

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Актуальность и методическое обоснование | доказательство значимости методической проблемы для образования | 2 | 0 |
| убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения | 2 | 0 |
| оригинальность и новизна методических приёмов | 2 | 0 |
| технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС | 2 | 0 |
| разнообразие методических приёмов | 2 | 0 |
| Творческий подход и импровизация | творческий подход, оригинальность решений и способность удивить | 2 | 0 |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | 2 | 0 |
| использование приёмов театральной педагогики, артистизм | 2 | 0 |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 2 | 0 |
| удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) | 2 | 0 |
| Исследовательская компетентность | демонстрация культуры организации и проведения исследования | 2 | 0 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | 2 | 0 |
| мониторинг индивидуальных достижений обучающихся | 2 | 0 |
| понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик) | 2 | 0 |
| Коммуникативная культура | умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса | 2 | 0 |
| включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | 2 | 0 |
| выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации | 2 | 0 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения | 2 | 0 |
| владение культурными нормами и традициями (понимание и учёт в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы) | 2 | 0 |
| Рефлексивная культура | способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов) | 2 | 0 |
| умение оценить выбор методов и достигнутые результаты | 2 | 0 |
| осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте | 2 | 0 |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | 2 | 0 |
| адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы | 2 | 0 |
| Информационная и языковая культура | корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | 2 | 0 |
| разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами | 2 | 0 |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | 2 | 0 |
| удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) | 2 | 0 |
| грамотность речи | 2 | 0 |
| Ценностные ориентиры и воспитательная направленность | акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности | 2 | 0 |
| обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания | 2 | 0 |
| поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям | 2 | 0 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | 2 | 0 |
| педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности | 2 | 0 |
| Метапредметность и универсальность подходов | разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | 2 | 0 |
| доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) | 2 | 0 |
| формирование универсальных учебных действий разных видов | 2 | 0 |
| системность и целесообразность использования метапредметных подходов | 2 | 0 |
| потенциал транслируемости педагогического опыта | 2 | 0 |
| Развивающий характер и результативность | развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании | 2 | 0 |
| опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию | 2 | 0 |
| выдвижение планируемых результатов | 2 | 0 |
| учёт разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) | 2 | 0 |
| разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | 2 | 0 |
| Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся | умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования) | 2 | 0 |
| конструктивность и видение путей решения проблем | 2 | 0 |
| выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) | 2 | 0 |
| наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности | 2 | 0 |
| планирование и подведение итогов (анализ и осмысление) | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 100 |