

Полудницына Э.А., МКОУ Тазовская школа-интернат среднего общего образования

Использование технологии развития критического мышления при подготовке к написанию сочинения

I. Теоретическая база опыта

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» разработана в конце XX века в США (Чарльз Темпл, Джинни Стил, Куртис Мередит). В ней синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной; свой вклад в развитие идеи внесли Загашеев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В., Галактионова Т.Г., Гершунский Б.С., Бутенко А.В. и другие.

II. Актуальность

Обоснование современных образовательных и воспитательных задач, поиск и определение новой модели преподавания требуют внедрения технологии развития критического мышления в повседневную школьную практику.

III. ЦЕЛЬ:

Определить понятие "критическое мышление", научиться создавать условия для формирования навыков мыслительной деятельности учащихся; овладеть приемами и техниками для развития критического мышления школьников.

ЗАДАЧИ:

1. Выявить уровень знаний учителей по данной проблеме.
2. Рассмотреть различные подходы к формированию критического мышления учителя и учеников.
3. Обосновать необходимость развития критического мышления для учителей и для учеников.
4. Научить различным приемам развития критического мышления, которые можно использовать на различных этапах урока.

Ожидаемый результат:

Знания учителей о различных приемах и техниках развития критического мышления; умение применять их на различных этапах урока.

IV. Система работы с применением элементов технологии РКМЧП способствует развитию критического мышления школьников.

При моделировании такой системы обучения:

- организованы субъект-субъектные отношения учителя и учащихся, основанные на принципах равноправного партнерства, диалога;
- реализуются возможности групповой и парной работы учащихся; возможности рефлексии;
- используются приёмы деятельности, способствующие активной и осмысленной познавательной позиции учеников.

Результатом является высокий уровень развития самостоятельного мышления, ярко выраженная мотивация саморазвития, самосовершенствования, достижения на конференциях и олимпиадах, высокий показатель качества знаний.

Основная идея технологии развития критического мышления - создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире. (Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. Пособие. М.: Мирос, 2002.)

Особенности технологии РКМ

Не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни.

- Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.
- Коммуникативно-деятельный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучаемыми.
- Умение мыслить критически - это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.

Технология развития критического мышления предполагает структуру урока, состоящую из трёх этапов:

- **стадии вызова**
- **смысловой стадии**
- **стадии рефлексии.**

(Душина И.В. Методика и технология обучения: Пособие для учителей и студентов пед. ин-тов и ун-тов. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2002. - 203с.)

Приёмы технологии «Развития критического мышления»

Технологические этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
I. Вызов: - актуализация имеющихся знаний; - пробуждение интереса к получению новой информации; - постановка учеником собственных целей обучения.	Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе	Ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до изучения нового материала, задает вопросы, на которые хочет получить ответы.	Составление списка «известной информации»: рассказ-предположение по ключевым словам; систематизация материала (графическая): кластеры, схемы, таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки; мозговая атака; проблемные вопросы, и т.д.
Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.			
II. Осмысление содержания:	Направлена на сохранение	Ученик читает (слушает)	Методы активного чтения:

<p>- получение новой информации; -корректировка учеником поставленных целей обучения.</p>	<p>интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому»</p>	<p>текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации</p>	<p>«инсерт»; «фишбоун»; «идеал»; ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; диспуты; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы</p>
<p>На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах. В групповой работе должны присутствовать два элемента – индивидуальный поиск и обмен идеями, причем личный поиск непременно предшествует обмену мнениями.</p>			
<p>III. Рефлексия: -размышление, рождение нового знания; -постановка учеником новых целей обучения.</p>	<p>Учителю следует: вернуть учащихся к первоначальным записям-предположениям; внести изменения; дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации</p>	<p>Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания.</p>	<p>Заполнение схем, кластеров, таблиц. Установление причинно-следственных связей между блоками информации. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Ответы на поставленные вопросы. Организация устных и письменных круглых столов. Организация различных видов дискуссий, диалогов. Написание творческих работ. Исследования по отдельным вопросам темы и т.д.</p>
<p>На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах.</p>			

Диаграмма Венна

О методике

В основе диаграммы Венна лежит схема двух-трех пересекающихся колец. В общей плоскости колец фиксируется общее, присущее всем сравниваемым явлениям, а в каждом полукруге отражается то, что характерно для каждого сопоставляемого объекта. Диаграмма позволяет развить и отследить такие мыслительные навыки, как анализ и синтез.

Этот прием в программе развития критического мышления предлагается для использовать в различных дисциплинах, хотя ранее он применялся преимущественно при изучении точных дисциплин. Схема соотношения понятий может быть представлена не только в виде пересечения, но и в виде прикосновения и проникновения.

Диаграмма позволяет развить и отследить навыки анализа и синтеза. Это один из инструментариев грамотного выявления общего и отличного в сравниваемых объектах и понятиях. Работа по этой схеме развивает умение логически рассуждать и оформлять результаты своего рассуждения в последовательный, развернутый и законченный текст.

Концептуальная таблица

О методике

Это еще один способ организовать материал. Данную методику целесообразно использовать в том случае, когда предполагается сравнение трех и более аспектов (медиа)текстов. Всякая работа по сопоставлению очень длительная, а главное кропотливая, поскольку приходится запоминать или каким-либо образом фиксировать общее и различное. Таблица строится так: по вертикали располагается то, что подлежит сравнению, а по горизонтали - различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

	Черты и свойства		Объекты сравнения
1	Черты (определяются учеником/студентом)		
2	Свойства (определяются учеником/студентом)		

На что обратить внимание

Этот графический организатор используется не так часто, между тем, он оказывает неоценимую услугу для развития у учеников/студентов аналитических навыков и навыка синтеза (медиа)информации. В традиционном обучении предлагаются готовые концептуальные таблицы для знакомства с определенной проблемой и для ее осмысления.

Работа по самостоятельному созданию концептуальной таблицы предполагает неоднократное обращение учащихся к большему объему информации по проблеме, ее тщательное рассмотрение, а также разумную систематизацию.

Составление концептуальной таблицы необходимо, прежде всего при выполнении исследовательской работы, итоговая презентация которой осуществляется как в устной (доклады, сообщения), так и в письменной форме (любые самостоятельные творческие работы).

Работа над концептуальной таблицей - процесс сложный. Ее следует осуществлять в несколько этапов:

- выявить объекты (понятия) сравнения и заполнить первую вертикальную графу таблицы;
- выявить параметры сравнения и заполнить первую горизонтальную графу (количество ячеек зависит от количества параметров);
- целенаправленно проработать несколько источников и информации и заполнить, лаконично сформулировав идеи, последующие графы;
- выявить логико-содержательные взаимосвязи проработанных источников, резюмировать результаты аналитической работы

Эта методика эффективна при решении задач по развитию у учеников/студентов умения самостоятельной аналитической деятельности (написание докладов, рефератов (для учеников); курсовых, дипломных работ (для студентов) и пр.)

Прием «Фишбоун» (рыбий скелет) – чаще всего используется учителем на стадии содержания при работе с текстом проблемного характера. Слово «**Фишбоун**» дословно переводится как «рыбная кость». Эта стратегия позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость» (отсюда и название) или, если эту «кость» расположить вертикально, – на елочку. В «голове» схемы записывается проблема, на верхних косточках схемы дети записывают причины, обусловившие возникновение данной проблемы, на нижних косточках – факты, подтверждающие наличие вышеперечисленных причин, вывод в «хвосте» схемы. Все записи в схеме «Фишбоун» должны быть краткими, по существу.

Приём «Концептуальная таблица»

Помогает учащимся увидеть не только отличительные признаки объектов, но и позволяет быстрее и прочнее запомнить информацию.

Прием «концептуальная таблица» особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит:

Ключевые термины.

Групповая дискуссия.

«Дискуссия» от лат. - исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса. Учащимся предлагается поделиться друг с другом знаниями, соображениями, доводами. Обязательным условием при проведении дискуссии является:

А) уважение к различным точкам зрения ее участников;

Б) совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. При этом в первом случае ее задача: обмен первичной информацией, выявление противоречий, а во втором - это возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями. Форма групповой дискуссии способствует развитию диалогичности общения, становлению самостоятельности мышления.

«Вопросы Сократа».

Вопросы для уточнения

Что вы имели в виду, сказав _____?

В чем основная мысль?

Как _____ связано с _____?

Не могли бы вы выразить мысль по-другому?

Уточните, пожалуйста, вы имели в виду _____ или _____?

Какое отношение имеет это к нашей проблеме/спору/расхождениюм?

Джейн, подведите, пожалуйста, итог тому, что сказал Ричард, своими словами? ...
Ричард, вы это имели в виду?

Не могли бы вы привести пример?

Может ли _____ быть хорошим примером для этого?

Вопросы, проверяющие предположения

Какие вы делаете допущения?

Какие предположения делает _____?

Что мы можем предположить вместо этого?

Мне показалось, что вы предположили _____. Я вас правильно понял?

Все ваши утверждения основываются на предположении _____. Почему бы вам не основывать их на _____ вместо _____?

Вы предполагаете, что _____. Как вы можете оценить справедливость такого предположения?

Почему кто-нибудь может сделать такие предположения?

Вопросы, проверяющие факты

Объясните, пожалуйста, почему вы так решили?

Как это применимо к данной ситуации?

Есть ли причины сомневаться в этом факте?

Что бы вы ответили человеку, утверждающему, что _____?

Кто-нибудь может привести факты, подтверждающие эту точку зрения?

По какой причине вы пришли к этому выводу?

Как мы можем удостовериться, что это правда?

Вопросы, проверяющие понимание перспектив

Что вы этим предполагаете?

Когда вы говорите _____, вы делаете вывод _____?

Но, если это могло произойти, что еще может случиться в результате? Почему?

На что может это повлиять?

Произойдет ли это неизбежно, или скорее всего произойдет?

Какая альтернатива?

Если _____ и _____ условия, что тогда должно быть истинно?

Если мы говорим о _____, то как же насчет _____?

Вопросы, проверяющие понятность задач

Как мы можем это обнаружить?

Что этот вопрос предполагает?

Не могла бы _____ задать этот вопрос по-другому?

Можем вы вообще опустить этот вопрос?

Вопрос понятен? Мы поняли его?

Сложно или легко ответить на этот вопрос? Почему?

Все ли согласны, что вопрос в этом?

На какие другие вопросы необходимо ответить, прежде, чем думать над этим вопросом?

Почему этот вопрос необходим?

Этот вопрос является наиболее важным, или в нем скрыт другой вопрос?

Видите ли вы, как это может соотноситься с _____?

Выводы

Применение элементов технологии критического мышления дает возможность вырабатывать у обучающихся надпредметные умения, такие как:

- умение работать в группе;
- умение графически оформить текстовый материал; умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию;
- умение распределить информацию по степени новизны и значимости; умение обобщить полученные знания;
- формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.